Bonjour à toutes et à tous,

Notre catalogue étant édité une fois par an, il ne comporte pas mes dernières trouvailles !

Pensez à vous rendre sur mon site : www.decor-porcelaine.fr, vous aurez toutes les promotions et les nouveautés.

Le deuxième Salon de Lyon aura lieu du 20 au 22 Mars 2009 avec exposition et concours. Ne manquez pas ce rendez-vous.

Pour vous aider à résoudre vos problèmes techniques, téléphonez moi le mercredi de 10 à 13 heures, je suis à votre disposition au 04 79 85 81 96

Mes amitiés.

Cath. Bergoin

NOUS CONTACTER

Votre commande par courrier
Atelier Catherine Bergoin, parc de la Peysse, F - 73000 Barberaz

Votre commande par téléphone ou un renseignement
Du lundi au vendredi de 9 à 17 heures au 04 79 85 24 85

Votre commande par télécopie
24 heures sur 24 au 04 79 85 45 40

Vous avez une question technique
Catherine au 04 79 85 81 96 tous les mercredis de 10 à 13 heures

Vous avez un souci de livraison
Isabelle au 04 79 85 23 00 tous les jours de 9 à 17 heures

Vous cherchez des informations sur les stages ?
Catherine au 04 79 33 27 50 ou 04 79 85 24 85

Votre commande par Internet
http://www.decor-porcelaine.fr

Envoyez vos courriels (email) ?
info@peinture-porcelaine.com ou info@decor-porcelaine.fr

SOMMAIRE

page 3 - Revue le Troisième Feu
page 4 à 11 - La librairie
page 12 à 13 - Les couleurs
page 14 à 15 - Les métaux précieux
page 16 - Les lustres
page 17 à 19 - Technique scandinave
page 20 à 21 - Les pinceaux
page 22 à 25 - Les accessoires : écriture, outillages...
page 26 à 27 - Les bijoux en porcelaines
page 28 - Les fours et les pendules
page 29 - Les liquides, les piluliers, les flacons, les bouteilles...
page 30 - Les kits de peinture sur porcelaine
page 31 - Les stages et des informations sur le Salon de Lyon
page 32 - Bon de commande

Tarif n°18

Valable à compter du 01.02.2009. Annule et remplace le tarif 17

Atelier Catherine Bergoin® - société au capital de 32.000€
Siret : 420 517 443 00016 - Ape : 4791B - TVA : FR 23 420 517 443

Atelier Catherine Bergoin est membre de la Fédération des entreprises de vente à distance et s'engage à appliquer les principes de défense du consommateur selon la charte de qualité de la Fevad.

fevad
www.fevad.com
fédération des entreprises de vente à distance

REMPLIR VOTRE COMMANDE

Si vous commandez à deux, ne prenez qu'un seul bon de commande en remplissant chacune votre colonne.

N'agrafez pas vos chèques au bon de commande

Quantité	Nom	Embal.	Px unit.	Total
1	essence d'orange	50 ml	5,00	5,00
5	or brillant		35,00	175,00

Précisez l'emballage — Prix par quantité

COLIS DÉTÉRIORÉ

- Refusez le colis dès que le facteur vous le présente.

- Contactez **Isabelle** immédiatement au 04 79 85 23 00

Sans respecter cette procédure, le remboursement des produits manquants ou détériorés ne sera pas possible, suivant les articles 105 & 106 du code du commerce.

PROFESSEURS

Vous passez les commandes pour le groupe d'élèves ou l'association dans laquelle vous enseignez ou même pour votre groupe d"amies... Afin de rendre cette tâche moins fastidieuse, nous avons mis en place différentes procédures pour simplifier et accélérer votre travail.

Pour tout savoir et en profiter, téléphonez nous !

FRAIS DE PORT

Montant de ma commande	Destination		
	France	Cee	Dom-tom, hors Cee, Poste armées
Moins de 150 €	7,70	20,00	**Suivant le tarif postal en vigueur**
Plus de 150 €	gratuit	15,00	

EXTRAIT DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

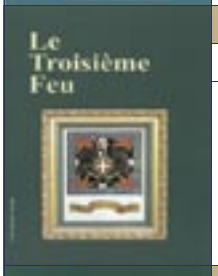
Illustrations - Les photographies et explications ne sont pas contractuelles. Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées ou améliorées en fonction des approvisionnements ou évolutions.
Prix - En Euro, Tva incluse. Ils sont valables sauf erreurs typographiques.
Produits manquants - Nous vous enverrons l'avoir correspondant. Déduisez le et joignez le à votre prochaine commande. Votre avoir est valable 2 ans. Il est remboursable par chèque.
Droit de rétractation - Vous disposez d'un délai de sept jours, bordereau de la poste faisant foi, après la réception de votre colis, pour retourner un produit qui ne vous conviendrait pas. Les marchandises retournées doivent être dans leur état d'origine : les capsules de garantie ou de sécurité devront être intactes, les livres en particulier devront être en parfait état sans trace d'usage ou d'ouverture excessive. Suivant l'article L121-20-2, Les métaux précieux et les lustres ne sont pas concernés par cette disposition.
Le retour étant sous votre responsabilité, veuillez utiliser l'emballage adéquat afin que les marchandises ne soient pas détériorées pendant le transport, sous peine de rejet du retour. Indiquez le motif du retour ainsi que le numéro de facture. Les frais de retour resteront à votre charge. Le remboursement sera effectué dans les trente jours maximum après la réception de votre envoi.
Vous devrez retourner le produit accompagné d'un courrier nous précisant le défaut constaté et de la copie de la facture d'achat. Les frais de port sont à votre charge. Après essais et confirmation de cette défectuosité l'article sera remplacé ou remboursé en cas de non disponibilité. Vos frais de port vous serons remboursés.

Le Troisième feu

Achat à la pièce : 6,00 € - Achat par quatre : 4,50 €

Troisième feu 5	6,0
Français	21 x 29
Reportage : six pages sur l'exposition de Martigny (Suisse) - Nouvelles brèves Décor à réaliser : récupération de vieilles assiettes - Emploi des couleurs de fer	

Troisième feu 7	6,0
Français	21 x 29
- Décor à réaliser : décors d'enfants sur huit pages Reportage : l'exposition de Gand en Belgique - Carnet de voyage	



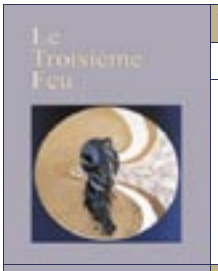
Troisième feu 10	6,0
Français	21 x 29
Reportage : Monette Fouglé - Décor à réaliser : technique scandinave par Martine Lustig Décor à réaliser : récupération de vieilles assiettes et les fleurs blanches, suite et fin	

Troisième feu 11	6,0
Français	21 x 29
Exposition de Civry la Forêt - Décor à réaliser : Les giroflées par Catherine Bergoin Décor à réaliser pour la cuisine - Décor à réaliser par Pascale Lacombe Reportage : Rose Borges et Salon de Genève	

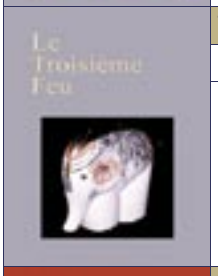
Troisième feu 12	6,0
Français	21 x 29
Reportage : Vietri, Italie. Le pays de la céramique - Dossier : la cuisson, première partie - Décor à réaliser, la cuisine en automne - Reportage : Anne Marie Baudrit - Hommage à Alain Girel	

Troisième feu 13	6,0
Français	21 x 29
Les zèbres peinteux de Civry - Décor à réaliser par Elvira Aguiar - Salon de Martigny, Suisse. Dossier : la cuisson, deuxième partie - Décor à réaliser, la cuisine en hiver.	

Troisième feu 14	6,0
Français	21 x 29
Décor à réaliser par Catherine Bergoin - Exposition de Bordeaux. Décor à réaliser, la cuisine au printemps - Clotilde Ruegg-Ruffieux, Suisse Décor à réaliser par Pascale lacombe	

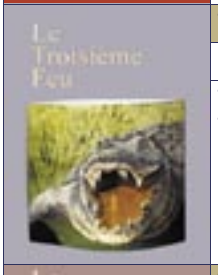


Troisième feu 15	6,0
Français	21 x 29
Décor à réaliser par Catherine Bergoin - La cuisine en été. Décor à réaliser par Agnès Loeper - Les coquillages par Odyl Bouin. Décor à réaliser par Jeanne Cherry - Fleurs et papillons par Lydie guillem	



Troisième feu 16	6,0
Français	21 x 29
Reportages : Annick Gabard - Isabelle Chuzel. Exposition internationnale de Berne, Suisse. Décor à réaliser par Catherine Bergoin - Informations diverses	

Troisième feu 17	6,0
Français	21 x 29
Décor à réaliser par Catherine Bergoin : La japonnaise. Technique sur verre : première partie - Le dixième salon de Martigny, Suisse. Programme complet de la convention de Monaco du 21 au 23 fèvrier 2003	



Troisième feu 18	6,0
Français	21 x 29
Technique sur verre : le dépoli sur verre et l'acide. Technique sur verre ou porcelaine : full immersion ou trempage. L'exposition de Monaco - Marie Jo Durand - Décor : le vase bleu	

Troisième feu 19	6,0
Français	21 x 29
Technique sur verre, suite. - Nicole Cointre-Polidor - Chantal Duchesne - Jeanny Lamy-Perret. Passion Porcelaine : Association de peintres sur porcelaine	

Troisième feu 20	6,0
Français	21 x 29
Technique sur verre, suite et fin. Anita Meichtry - Decor lapis lazuli - Tasses ginko biloba Passion Porcelaine : Association de peintres sur porcelaine	

Troisième feu 21	6,0
Français	21 x 29
Odette Merly et Marie José Mely, peintre en Savoie - Marcel Caffy, peintre et professeur. Michele Descamps, peintre et professeur - Filipe pereira, peintre et professeur. Salon de Martigny 2003 en Suisse - Informations diverses	

ANIMAL — 25 €

La peinture animalière

Français	128 p.	24 x 30	Animaux

De superbes peintures expliquées étape par étape. Oie, chouette, paon, perroquet, aigle, loutre, loup, ours, tigre…Egalement un travail remarquable sur les yeux des animaux.

BIRDS — 20 €

Birds and butterflies

Anglais	128 p.	21 x 28	Animaux

Très jolies peintures sur les papillons et les oiseaux. Très souvent expliqués pas à pas, parfois représentés seuls parfois dans leur milieu naturel.

BODO 1 — 15 €

Côté prairie

Français	95 p.	16 x 16	Animaux

Les peintures de Franz Bodo ont saisi toute la beauté des vaches, des portraits amoureux et savoureux de nombreuses races bovines plus quelques moutons, ânes, cochons...

BODO 2 — 15 €

Côté basse-cour

Français	95 p.	16 x 16	Animaux

Vous aimez les coqs, les poules, les oies...la peinture de Franz Bodo évoque le spectacle animé des ces volatiles dans leur vie quotidienne.

CAMARGUE — 39 €

Wilde Pferde der Camargue

Allemand	295 p.	35 x 29	Animaux

Superbe livre d'innombrables photos de chevaux de Camargue : manades, gros plans,.. A se faire offrir pour la beauté des photos si l'on est amoureux des chevaux ou pour peindre si l'on est experte !

CHAT3 — 30 €

Les Chats

Français	96 p.	24 x 31	Animaux

Amoureux des chats, Dubout les croque avec beaucoup de sensibilité et d'humour, dans toutes les scènes et attitudes de leurs occupations favorites. Très faciles à repeindre sur nos porcelaines.

DOGS — 15 €

Dogs

Anglais	384 p.	17 x 16	Animaux

Pratiquement toutes les races de chiens, à la fois en illustrations pleines couleurs et en photos. Vous pouvez reproduire celui qui vous intéresse en choisissant, selon votre niveau en peinture, la photo ou le dessin en couleur.

ECUREUIL — 17 €

Die gardener des Waldes

Allemand	44 p.	31 x23	Animaux

Des nombreuses peintures sur les écureuils, jardiniers de la forêt et leurs petits compagnons : hérisson, souris, geai, lapin... Une mine d'idées pour vos décors d'assiettes sur la nature ou pour les enfants.

FOREY — 15 €

Butterflies

Anglais	384 p.	17 x 16	Animaux

Pratiquement toutes les espèces de papillons d'Europe à la fois en illustrations pleines couleurs et en photos. Vous pouvez reproduire celui qui vous intéresse en choisissant, selon votre niveau en peinture, la photo ou le dessin en couleur.

GOULD — 20 €

Les oiseaux d'Europe

Français	237 p.	26 x 29	Animaux

Une magnifique réédition des oiseaux de John Gould. Peintures très détaillées des oiseaux d'Europe, dans leur milieu naturel.

HORSES — 15 €

Horses and ponies

Anglais	384 p.	17 x 16	Animaux

Pratiquement toutes les races de chevaux et poneys, à la fois en illustrations pleines couleurs et en photos. Vous pouvez reproduire celui qui vous intéresse en choisissant, selon votre niveau en peinture, la photo ou le dessin en couleur.

INSECTS — 15 €

Insects

Anglais	384 p.	17 x 16	Animaux

Pratiquement toutes les espèces d'insectes d'Europe à la fois en illustrations pleines couleurs et en photos. Vous pouvez reproduire celui qui vous intéresse en choisissant, selon votre niveau en peinture, la photo ou le dessin en couleur.

PERROQUET — 35 €

Papageien der Welt

Allemand	160 p.	25 x 33	Animaux

Photographies en gros plan de perroquets et d'oiseaux de la même famille. Pris sur le vif, en vol ou posé, afin de permettre aux expertes de les reproduire.

POULE — 12 €

Ma poule, mes poussins

Français	31 p.	24 x 26	Animaux

Croquis colorés de poules, poussins et coqs, différentes espèces, scènes de basse-cour…

ROUX — 20 €

Les oiseaux

Français	95 p.	25 x 29

De magnifiques aquarelles très précises d'oiseaux, tantôt en gros plan, tantôt dans leur milieu naturel. De nombreuses idées de décor pour vos porcelaines.

SAUGE — 9 €

Säugetiere

Allemand	124 p.	19 x 12	Animaux

Petit livre très complet sur les animaux sauvages de nos régions, en illustrations vivantes et colorées, facilement reproductibles. Une mine de sujets pour compléter votre bibliothèque.

SINGULIER — 45 €

Un monde singulier

Français	296 p.	31 x 31

Très, très beau livre de photos en gros plans pour les expertes aimant les décors insolites, inhabituels, émouvants ou envoutants.

CORAIL — 20 €

Cahier de modèles "Corail"

Fr, An	20 p.	11 x 15	Bijoux

Petit recueil d'idées pour décorer vos bijoux, pendentifs, boucles d'oreilles...sur le thème du corail donc dans des camaïeux de rouille, pourpre, gris et or.

JEWELRY — 20 €

Vintage jewelry

Anglais	255 p.	21 x 28	Bijoux

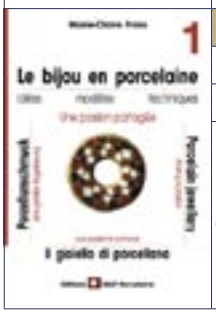
Magnifique photos de bijoux, beaucoup en gros plans. Recommandé à celles qui veulent peindre des pierres précieuses ou des bijoux. Bijoux de tous styles, beaucoup d'idées de motifs pour celles qui aiment employer les produits scandinaves, même sans forcément imiter les pierres.

LAGON — 20 €

Cahier de modèle "Le lagon"

Fr, An	20 p.	11 x 15	Bijoux

Petit recueil d'idées pour décorer vos bijoux, pendentifs, boucles d'oreilles...sur le thème du lagon donc dans des camaïeux de bleus.



MAF 1 — 28 €

Le bijou en porcelaine 1

Fr, An	48 p.	21 x 29	Bijoux

Un livre plein d 'idées diverses pour décorer vos bijoux.
Marie-Claire Frass nous en explique les différentes étapes et techniques.

MAF 2 — 28 €

Le bijou en porcelaine 2

Fr, An	48 p.	21 x 29	Bijoux

La suite du premier volume avec toujours beaucoup d'idées pour décorer vos bijoux.
Egalement quelques pièces comme des cendriers, des vases, des bonbonnières...

ORIENTAL — 20 €

Cahier de modèles "Oriental"

FR, An	20 p.	11 x 15	Bijoux

Petit recueil d'idées pour décorer vos bijoux, pendentifs, boucles d'oreilles...sur le thème oriental.

AMY 1 — 25 €

The Art of Amy Brown

Anglais	160 p.	24 x 31	Féérie

151 modèles de fées, pleine page couleur, par cette artiste américaine si célèbre pour ses fées-femmes ensorcelantes.
Un magnifique travail dans les décors et l'envol des robes et des ailes.

AMY 2 — 25 €

The Art of Amy Brown II

Anglais	160 p.	24 x 31	Féérie

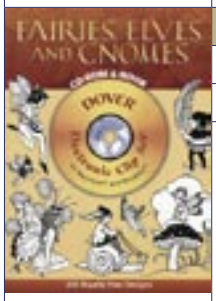
151 nouveaux modèles de fées toutes plus magnifiques les unes que les autres.
La suite du premier tome, travaillé avec autant de recherches, de très belles études de ton sur ton créant des ambiances mystérieuses.

ANGEL — 12 €

Angel and Fairy designs

	41p.	21 x 29	Féérie

Dessins au trait à interpréter, peindre ou colorer suivant vos désirs. Laissez libre cours à votre imagination afin de les personnaliser : couleurs, reliefs, tressaillage, ors, lustres…Dans ce volume, anges, fées, lutins de tous styles.
Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.



ELFES — 20 €

Fairies, elves and gnomes

	48 p.	21 x 27	Féérie

206 dessins au trait pour vos assiettes d'enfant : fées, lutins, elfes ...
Modèles sur papier et sur CDrom, permettant une exploitation directe ou par ordinateur.

FAIRIES 2 — 35 €

Le jardin féerique

Français	143 p.	25 x 32	Féérie

VERSION FRANCAISE - Le monde des fées et des lutins de Cicely Mary Barker.
Travail remarquable par sa finesse et sa fraicheur.
Le tout au milieu des fleurs et des baies.

NENE — 25 €

The art of Nene Thomas

An	128 p	24 x 31	Féérie

118 modèles, pleine page couleur, sur les personnages fantastiques : fées-femmes, fées-mangas, dragons, licornes, chevaux ailés, chevaliers, papillons... très belles couleurs vives, ambiances très variées.

SARAH — 18 €

Le grand livre de Sarah Kay

Français	112 p.	24 x 31	Féérie

Enfin une réédition des plus célèbres dessins de Sarah Kay. Un livre idéal pour les décors d'enfants ou les cadeaux de naissance.

MUCHA — 30 €

Alphonse Mucha, masterworks — Anglais

200 p.	30 x 29	Décor art nouveau

Si vous aimez l'art nouveau et particulièrement Mucha, ce livre vous enchantera. Un très beau livre !

CLARICE — 85 €

Oeuvres complètes de Clarice Cliff

Anglais	448 p.	25 x 31	Décor classique

Plus de 2000 porcelaines peintes entre 1920 et 1950. Dessins stylisés, très colorés et modernes. Magnifiques services à thé, pots, assiettes, plats, pichets...Photographiés en gros plans, faciles à reproduire. Une mine d'idées inépuisables pour celles qui aiment les décors modernes.

MARTENS — 36 €

Blaumalerei auf porzellan und keramik

Allemand	127 p.	25 x 28	Décor classique

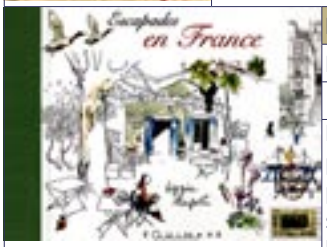
Travail monochrome en Bleu de Four, sur biscuits, sur porcelaines, sur vases et sur de nombreux carreaux. Plein de sujets pour vos décors traditionnels.

ORNEMENT — 150 €

The world of ornement

Français	528 p.	29 x 44	Bibliothèque de motifs

Livre extraordinaire, pleines pages couleurs. Les meilleurs décors de toutes les époques et civilisations : égyptien, étrusque, asiatique, décors Iznik, enluminures.... Cinq milles modèles sur le papier et sur le DVD haute définition
Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.



FRANCE — 29 €

Escapade en France — Français

118 p.	17 x 21	Décor de paysages

Lizzie Napoli croque la France, ses paysages, ses villages et quelques personnages avec une légèreté surprenante. Je vous recommande ce livre si vous désirez faire un service sur une ou plusieurs régions...

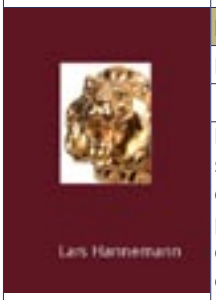
FILIPE 2 — 60 €

Un estilo inconfundible

Anglais	142 p.	24 x 31	Décor moderne

Superbe livre reflétant le travail actuel de Filipe Pereira. De très belles photos de ses magnifiques pièces, certains détails sont repris en gros plans. Pour celles qui ont aimé son premier livre, celui-ci est encore plus beau !

Disponible Février 2009

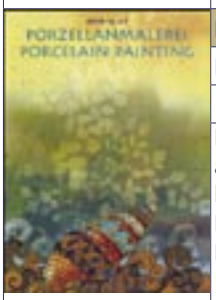


LARS — 50 €

Lars Hannemann

Fr., An., Al.	127 p.	25 x 33	Déc. moderne & classique

Lars Hannemann nous éblouit par la qualité de son livre et de son travail. Tout en s'inspirant des décors asiatiques traditionnels, il les modernise et personnalise par sa recherche des détails, sa mise en scène, ses associations de styles. Un livre à s'offrir ou à se faire offrir !



FAUST 1 — 9 €

Douze décors de Peter Faust

	24 p.	25 x 35	Décor moderne

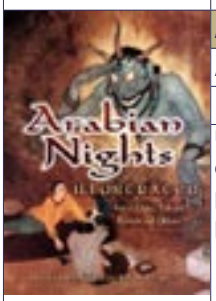
Douze magnifiques décors de Peter Faust sur un ancien calendrier. Un travail avec les lustres de toute beauté. Peut être adapté à tous les décor de lustres. La grande taille permet de bien voir tous les détails. Dessins au trait au dos du décor.

FAUST 2 — 50 €

Neue inspirationen

Al, An	142 p.	25 x 28	Décor moderne

Toujours autant de décors, de couleurs, de sujets en ors et en lustres pour les amoureuses de Peter Faust.



ARABIAN — 25 €

Arabian nights

Anglais	127 p.	21 x 28	Extrême Orient

Un très joli livre sur les décors des 1001 nuits par différents peintres dans différents styles. Ces décors peuvent être l'occasion de manipuler ors, lustres et produits scandinaves suivant votre imagination.

JAPAN — 20 €

The ornemental arts of Japan

Anglais	60 p.	21 x 28	Extrême Orient

Pour vos décors japonais de nombreux modèles en couleurs, personnages, animaux, bordures, tapisseries, fleurs....

TEXTILE — 15 €

Traditional chinese textile designs

Anglais	47 p.	23 x 31	Extrême Orient

Modèles hauts en couleurs de motifs traditionnels chinois. Magnifiques designs en frise, en cercles... Très recherchés, peuvent être rehaussés d'or. Dragon, phœnix, papillon, pivoine, lotus, héron...

SAMURAI — 27 €

101 great Samuraï prints

Anglais	101 p.	21 x 28	Extrême Orient

Les illustrations de ce livre sont l'œuvre de Utagawa Kuniyoshi et datent de 1820.
Elles sont le reflet exact des tenues des Samouaïs... de beaux décors en persepectives.

THAI — 6 €

Thaï decorative designs

Anglais	30 p.	21 x 28	Extrême Orient

Ces illustrations au trait proviennent du "Jatakas", un tome ancien du livre de Boudha.
Tous ces décors authentiques demandent beaucoup de travail au vu de la richesse des détails.

NELSON 4 — 31 €

Painting songbirds

Anglais	143 p.	21 x 28	Décor d'aquarelles

Pour vous, qui avez aimé les autres livres de Sherry Nelson, voici d'autres oiseaux peints étapes par étapes. Des réalisations toujours aussi intéressantes.

SHOWELL — 29 €

Watercolor flower portraits

Anglais	128 p.	22 x 29	Décor d'aquarelles

De nombreuses peintures de fleurs, à peine stylisées, très lumineuses. Certaines sont expliquées étape par étape. Des silhouettes élégantes et de très belles couleurs. Arum, lys, orchidées...

SUNDELL — 20 €

The acrylic flower painter's A to Z

Anglais	125 p.	21 x 28	Décor d'aquarelles

40 Gros plan sur des fleurs stylisées, très vives et très colorées. Ce livre vous incite à décorer vos porcelaines, d'une seule fleur, superbe, occupant tout l'espace et monopolisant les regards.

JANET — 29 €

Watercolor Flowers

Anglais	128 p.	22 x 30	Décor d'aquarelles

Une multitude de fleurs et de groupes de fleurs, peints en situation, avec des couleurs et des fonds magnifiques, gros plan et détails, pour les expertes !

AFRICAIN — 11 €

L'art africain

Français	48 p.	21 x 27	Décor africain

Recommandé pour celle qui rêvent d'un service sur l'Afrique.
Plus de 200 motifs, essentiellement des croquis en noir et blanc, avec quelques sujets traités en couleurs dans les tons chauds des terres africaines.

ERTE — 16 €

Erté graphics

	46 p.	23 x 31	Alphabet

Recueil en couleurs et pleine page, de quelques-uns des célèbres personnages d'Erté sur le thème des saisons, de l'alphabet, des chiffres, des as et des pierres précieuses. Suivant vos préférences, ces personnages peuvent être travaillés tels quels ou rehaussés d'or ou de produits scandinaves.

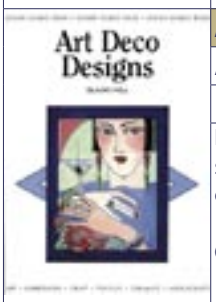
DECORATIVE — 12 €

Decorative designs

	32 p.	21 x 29	Alphabet

Dessins au trait à interpréter, sur l'aphabet. Chaque lettre est déclinée dans une dizaine de styles différents : classique, moderne, humoristique, art-déco, enjolivé de fleurs, animaux…

Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.



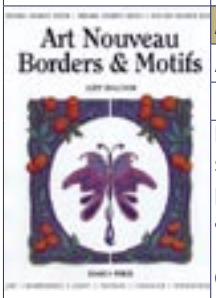
ARDECO — 12 €

Art Déco designs

	32 p.	21 x 29	Décor art nouveau

Dessins au trait à interpréter, sur le thème "Art Déco", silhouettes, visages du type "gravure de mode avec chapeaux", frises, fleurs…

Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.



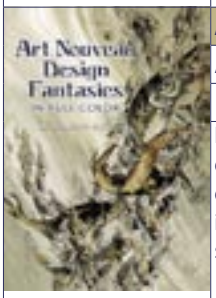
ARNOUVO1 — 12 €

Art nouveau borders & motifs

	32 p.	21 x 29	Décor bordures

Dessins au trait à interpréter, peindre ou colorer suivant vos désirs. De nombreuses bordures élancées pour encadrer vos décors, et différents motifs style art nouveau : fleurs, animaux...

Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.

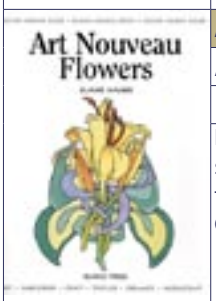


ARNOUVO 2 — 20 €

Art nouveau design fantasies

	48 p.	21 x 28	Décor animaux

Les meilleurs planches de J.Habert-Dys, ses célèbres décors : animaux, fleurs avec de nombreuses idées de frises ou de fonds permettant un travail raffiné et incitant à l'emploi des techniques scandinaves. Des sujets aux détails très précis et très travaillés.



ARNOUVO 3 — 12 €

Art nouveau flowers

	32 p.	21 x 29	Décor floral

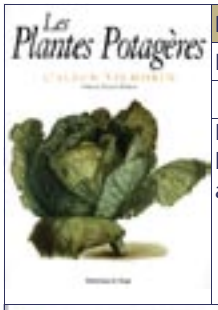
Dessin au trait, à interpréter, peindre ou colorer suivant vos désirs, une mine de fleurs stylisées et travaillées dans l'esprit Art Déco.
Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.

SILHOUET — 19 €

Silhouettes — Fr, Al, Ru

123 p.	22 x 23	silhouette

Des milliers d'illustrations de silhouettes de tous les styles et sur tous les thèmes : personnages, animaux, voitures anciennes, bateaux, alphabets fantaisies.... Ce livre est accompagné de son CDrom.



BARRAU — 15 €

Les plantes potagères

Français	48 p.	23 x 32	Fleurs et fruits

Réédition du célèbre album de Vilmorin, de très belles planches de légumes à reproduire dans vos assiettes ou vos plats.

GARZONI — 15 €

Natures mortes — Fr, Al, An

29 x 23	Fleurs & fruits	91 p.

Magnifique réédition des natures mortes de Giovanna Garzoni, coupes de fruits, de légumes, et quelques bouquets.

EPITRE — 45 €

Epîtres florales — Français

120 p.	21 x 28	Fleurs et Fruits

Des fleurs de montagne repeintes sur des cartes postales anciennes de paysages. Les fleurs peuvent être facilement extraites et reproduites séparées du décor si vous le désirez. Un très beau livre que je vous recommande.

MARJOLAINE 3 — 9 €

Meine schönsten Blumen

Allemand	43 p.	12 x 17	Fleurs et Fruits

Marjolein Bastin présente ses plus jolies fleurs dans ce recueil, pivoines, tulipes et autres pensées....et de beaux bouquets.

ERRANCE — 45 €

Errances botaniques — Français

120 p.	21 x 28	Fleurs et Fruits

Un livre tout aussi beau que le précédant, même travail, du même peintre, mais cette fois les fleurs de montagne, toujours magnifiquement colorées, sont peintes en gros plan sur des pages de livres anciens.

ORCHID 2 — 39 €

Orchideentafeln

Allemand	525 p.	23 x 31	Fleurs et Fruits

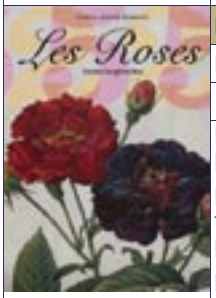
Un livre à posséder absolument si les orchidées vous attirent.
1176 dessins en couleurs d'orchidées avec leur feuillage ! extraordinaire !

FIORI — 30 €

Il linguaggio dei fiori

Italien	156 p.	25 x 32	Fleurs et Fruits

Indispensable dans les bibliothèques des amoureuses des fleurs !
De superbes planches détaillées magnifiquement reproduites. Ce livre a été réédité , sa couverture précédente était vert foncé décorée d'un bouquet de jasmin.

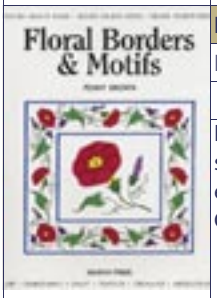


ROSES — 25 €

Les roses, Pierre Joseph Redouté

Français	207 p.	27 x 33	Fleurs et Fruits

Enfin un livre somptueux qui rassemble tout le travail de Redouté sur les roses. Environ 200 planches, pleines pages couleurs, de la reine des fleurs. Détaillant une multitude d'espèces, de l'églantine la plus champêtre, à la rose ancienne la plus sophistiquée.



FLORAL — 12 €

Floral borders & motifs

	32 p.	21 x 29	Fleurs et Fruits

Dessins au trait à interpréter, peindre ou colorer suivant vos désirs. Une multitude de dessins de fleurs en bordures, en bouquets, en couronnes, en frises... Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.

TREES — 15 €

Trees

Anglais	384 p.	17 x 16	Fleurs et fruits

Pratiquement toutes les espèces d'arbres d'Europe à la fois en illustrations pleines couleurs et en photos. Vous pouvez reproduire celui qui vous intéresse en choisissant, selon votre niveau en peinture, la photo ou le dessin en couleur, l'arbre entier ou sa silhouette, les feuilles, les fleurs ou les fruits.....

FRUTTI — 30 €

Frutti della terra

Italien	239 p.	25 x 32	Fleurs et Fruits

Si vous avez aimé," Il linguaggio dei fiori", voici dans la même collection, des fruits, des légumes et des champignons.
Chaque sujet est magnifiquement détaillé et mis en page.

TROPIC — 21 €

Splendeur des fruits tropicaux — Français

96 p.	22 x 24	Fleurs et fruits

40 fruits exotiques peints en couleurs, très bien représentés, vus sous leurs différentes facettes : parfois sa fleur, parfois accroché à sa branche, parfois ouvert ou coupé en deux...

FUNGI — 15 €

Mushrooms & other fungi

Anglais	384 p.	17 x 16	Fleurs et fruits

Pratiquement toutes les espèces de champignons à la fois en illustrations pleines couleurs et en photos. Vous pouvez reproduire celui qui vous intéresse en choisissant, selon votre niveau en peinture, la photo ou le dessin en couleur.

VELINS — 15 €

Les peintres de fleurs

Français	131 p.	24 x 31	Fleurs et Fruits

De superbes reproductions de fleurs pleines pages, extraites des vélins de musées. Elles sont réalisées par des peintres différents et mises en valeur par des cadres.

BEMME 21 €

Blüten, Vögel und Kanten

Al, An	96 p.	20 x 21	Décor classique

Livre pour les amoureuses de décors d'Extrême-Orient dans ses différents styles. Beaucoup de travail à la plume en première cuisson, quelques sujets d'Imari...

EXOTIC 21 €

Exotische Vögel

Al, An	96 p.	20 x 21	Animaux

De très belles peintures sur porcelaine, en gros plan, facilement reproductibles. Beaucoup d'oiseaux exotiques : perruches, perroquets,...et quelques autres espèces.

FOSTER 1 29 €

Porzellanmalerei, Erlebnis natur

Al, An, Fr	96 p.	20 x 21	Décor moderne

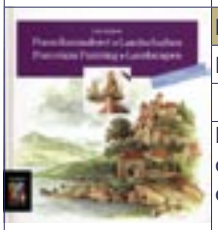
Dans ce livre, Mélanie Foster peint avec brio la nature : petites souris, oiseaux, chatons, légumes... Des sujets adorables, très frais, de nombreux dessins et croquis . Ce livre est fourni avec la traduction en français.

FOSTER 2 33 €

Porzellanmalerei, Faszination Rosen

Al, An, Fr	96 p.	20 x 21	Fleurs et fruits

D'extraordinaires peintures de fleurs sur porcelaine, en très gros plan, magnifiquement exécutées, avec beaucoup de goût. Recommandé, entre autres, pour celles qui adorent les fleurs et plus particulièrement les roses.



LAND 21 €

Landschaften

Al, An	96 p.	20 x 21	Décor de paysages

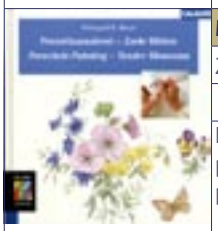
Livre de paysages dans tous les styles et dans différentes méthodes. Des chateaux, des chaumières, des petites scènes avec des personnages.

MARR 21 €

Porzellanmalerei - Spitzen, Golsdreliefs, Blüten

Al, An	96 p.	20 x 21	Décor de paysages

Peintures très raffinées de papillons, d'insectes et de petites fleurs, rehaussés d'or, blanc relief et lustres



MAUEL 21 €

Zarte Blüten

Al, An	96 p.	20 x 21	Décor classique

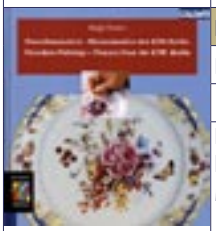
Délicates fleurs champêtres et charmants bouquets peints avec légèreté sur de très belles pièces de porcelaine.

OBST 21 €

Porzellanmalerei - Obst and Früchte

Allemand	96 p.	20 x 21	Décor classique

Uwe Gleissler a rassemblé diverses compositions à base de fruits dans le style de Meissen.

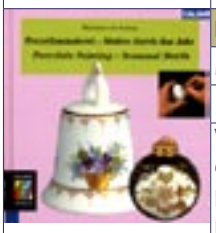


PORTER 21 €

Blumenmotive der KPM Berlin

Al, An	71 p.	20 x 21	Décor classique

De magnifiques planches d'études de fleurs où l'on voit l'évolution du travail, dans le style de la Manufacture Royale de Porcelaine de Berlin (KPM).

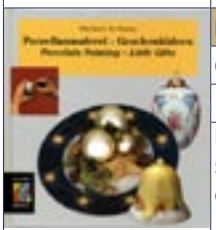


RAEMY 1 21 €

Motive durch das jahr

Al, An	71 p.	20 x 21	Décors de Noël

Vous allez aimer ce livre, plein de motifs charmants, qui viennent rehausser et décorer vos sujets en porcelaine. Beaucoup d'idées entre autres sur le printemps et les oeufs de Pâques.



RAEMY 2 21 €

GeschenKideen

Al, An	71 p.	20 x 21	Décors de Noël

De nombreux sujets sont peints, plutôt en miniature, sur des cloches, des boules, ou des boites. Beaucoup d'idées raffinées sur le thème de Noël entre autres.

RANKEN 21 €

Porzellanmalerei - Ranken, Kanten und Bordurën

Allemand	71 p.	20 x 21	Décor classique

Des centaines de bordures de style classique pour varier vos décor à l'infini.

SABINE 29 €

Porzellanmalerei - Deko Lust

Al, Fr	96 p.	20 x21	Décor classique

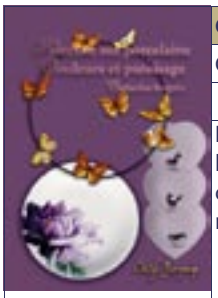
Un livre avec beaucoup de décors modernes sur des vases, utlisant de nombreux produits scandinaves : reliefs, simili-incrustations, couleurs mates, lustres, métaux précieux...fourni avec les explications en français.

WALDIS 2 21 €

Vögel und schmetterlinge

Al, An	71 p.	20 x 21	Décor classique

Karin Waldis, la grande spécialiste des oiseaux, nous offre un recueil très complet des petits habitants ailés de nos jardins, parmi les branches et les fleurs.



CB 1 — 30 €

Couleurs et putoisage

Français	146 p.	21 x 28	Décor moderne

Livre technique pour les débutantes ou pour réviser les bases : les produits, les couleurs, les mélanges, les cuissons et les techniques de putoisage. De nombreux modèles en couleurs et leur dessin au trait.

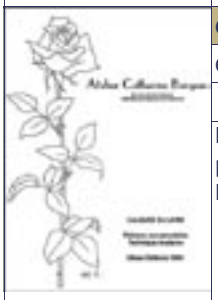
Disponible au Salon de Lyon 2009

CB2 — 15 €

Décors sur porcelaine, technique américaine

Français	80 p.	19 x 26	Technique américaine

La technique américaine par Catherine Bergoin. Ce livre réalisé comme une leçon de peinture vous permet de débuter ou de progresser à votre rythme. Pas à pas, toutes les explications pour vous aider.



CB 3 — 5 €

Calques du livre "Décors modernes" (epuisé)

Français	31p.	21 x 29	Dessins au trait

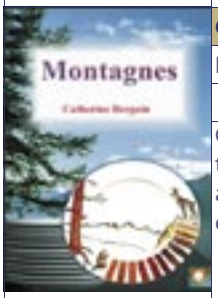
Dessins au trait et liste des couleurs employées pour la réalisation des modèles du livre Catherine Bergoin, technique moderne, éditions Ulisse

CB4 — 30 €

Technique scandinave

Français	80 p.	21 x 28	Technique scandinave

Catherine Bergoin vous explique tout ce qu'il faut savoir sur cette technique.
Chaque produit fait l'objet d'un chapitre dans lequel vous trouverez tous les renseignements nécessaires à sa mise en oeuvre.



CB 5 — 9 €

La montagne

Français	40 p.	21 x 29	Dessin au trait & calques

Catherine Bergoin a créé pour vous un service de table original : douze grandes et douze petites assiettes sur la montagne. Les explications, les dessins et les couleurs.

CB 6 — 10 €

Les fruits

Français	20 p.	21 x 29	Technique moderne

Cerises, fraises, framboises, pommes, poires et ... Les explications, les couleurs les calques et la liste du matériel. Une photo en gros plan plus des photos de détails en cours de travail par Catherine Bergoin.

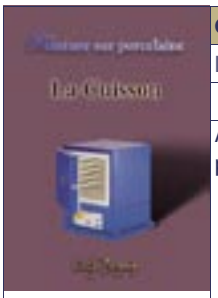
Disponible au Salon de Lyon 2009

CB7 — 30 €

Métaux précieux et lustres

Français	80 p.	21 x 28	Métaux et lustres

Tout ce qu'il faut savoir sur l'emploi des métaux précieux et des lustres expliqué par Catherine Bergoin. Conseils, cuissons, astuces et emplois plus spécifiques.



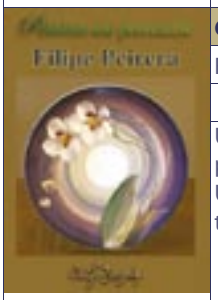
CB 8 — 15 €

La cuisson du décor porcelaine

Français		21 x 28	Toutes techniques

Avec cet ouvrage, les cuissons en peinture sur porcelaine n'auront plus de secret pour vous !

Disponible au Salon de Lyon 2009



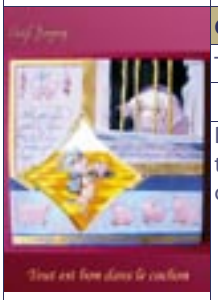
CB 9 — 30 €

Filipe Pereira

Français		21 x 28	Technique moderne

Un recueil de 40 œuvres de Filipe Pereira. Photos pleine page en couleurs.
Un bon outil de travail pour approcher l'art et la technique de Filipe

Disponible au Salon de Lyon 2009



CB 10 — 5 €

Tout est bon dans le cochon

Français	4 p.	21 x 29	Technique moderne

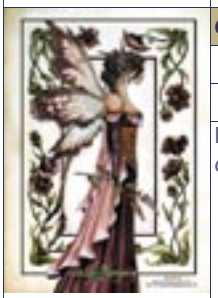
Double fiche couleur, expliquant la réalisation très technique de ce plat. Avec le dessin au trait, la liste des produits, couleurs et matériel nécessaires.

CB 11 — 5 €

Tasses aux mûres

Français	4 p.	21 x 29	Technique moderne

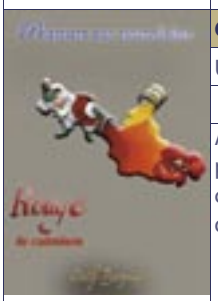
Double fiche "tasses aux mûres", avec la réalisation finie, le dessin au trait et les explications détaillées.



CB 12 — 5 €

Français	4 p.	21 x 29	Technique moderne

Double fiche "Catalogue n°16", en couleurs, avec le dessin au trait et les explications étape par étape.



CB 13 — 10 €

Utilisation des couleurs cadmium

Français		21 x 29	Technique moderne

Avec l'évolutions des normes européennes, il me parait utile de faire le point sur l'utilisation de ces couleurs. Ce petit livre vous permettra d'avoir moins de mauvaises surprises à l'ouverture du four !

Disponible au Salon de Lyon 2009

CB 14 — 5 €

Pigments métallisés et interférentiels

Français	4 p.	21 x 29	Technique moderne

Mode d'emploi des pigments métallisés et interférentiels.
Toutes les possibilités que vous offrent ces produits.

Disponible au Salon de Lyon 2009

Florence 25 €

L'art de la table

Français	112 p.	25 x 25	Technique moderne

Beaucoup d'idées modernes qui vous permettront de réaliser des décors actuels.
Florence dépoussière vos tasses et vos assiettes avec ses couleurs fraîches et ses idées originales.

Gigi 25 €

Painting porcelain boxes

Anglais	87 p.	20 x 26	Technique classique

Une multitude de décors dans le style de Limoges, bouquets de roses; bleuets, guirlandes...Plein d'idées pour décorer vos petites boites et miniatures en méthode traditionnelle.

MARJOLAINE 2 30 €

Eine wunderbare welt

Allemand	160 p.	22 x 28	Décor moderne

Je recommande ce livre aux amoureuses de la nature. Une mine infinie de fleurs, fleurs de montagnes, baies, champignons, oiseaux, grenouilles et petits animaux sauvages de nos régions.

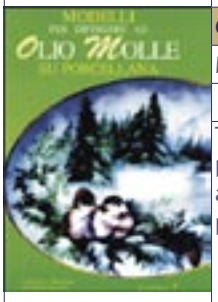
MENOTTI 15 €

Peintures sur porcelaine, d'hier à aujourd'hui

Français	88 p.	21 x 28	Technique moderne

Cet ouvrage vous offre un panorama varié des techniques de peinture sur porcelaine. Les modèles présentés sont multiples et attrayants et grâce à un déroulement logique, ils sont réalisables par tous.

Disponible au Salon de Lyon 2009



OLIO 1 18 €

Modelli per dipingere su porcellana

Italien	48 p.	21 x 29	Technique américaine

Technique américaine : fleurs, fruits, animaux et paysages. Tous les décors comportent leur dessin au trait. Ces décors peuvent être aussi réalisés en putoisage.

OLIO 3 18 €

Olio molle : fiori e frutta

Italien	48 p.	21 x 29	Technique américaine

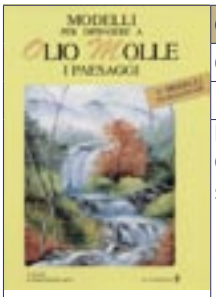
Baies, fleurs, fruits, légumes... Ces décors peuvent être aussi réalisés en putoisage.

OLIO 4 18 €

Olio molle : la rose

Italien	48 p.	21 x 29	technique américaine

Les roses et les églantines en méthode américaine Les dessins au trait permettent de les adapter à toutes les techniques.



OLIO 5 18 €

Olio molle : les paysages

Italien	48 p.	21 x 29	Technique américaine

Il est consacré aux paysages, ceux-ci sont très divers. Chaque peinture en couleur est accompagnée de son dessin au trait.

PUECH 1 32 €

Décors modernes sur porcelaine

Français	130 p.	23 x 29	Technique moderne

Katrien Puech, dans ce livre, aborde des sujets et des techniques plus modernes. Utilisation de la plume, du putois et aussi des peintures classiques et quelques techniques scandinaves. Recommandé pour celles qui aiment les décors modernes.

PUECH 2 32 €

L'art de peindre la porcelaine

Français	162 p.	23 x 29	Technique moderne

Katrien Puech donne tous ses secrets et ses techniques pour réaliser des peintures sur porcelaine, de tous styles : du classique au contemporain. Bleuets, oiseaux, paysages, fruits...

PUECH 3 33 €

Décors modernes sur porcelaine, Tome II

Français	142 p.	23 x 69	Technique moderne

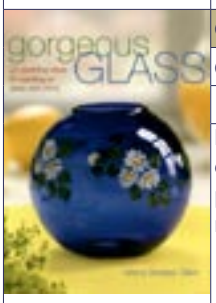
Pour celles qui l'attendait, voici le dernier livre de Katrien Puech, de nouveaux modèles et de nouvelles idées pour vos porcelaines.

RIGAUD 35 €

Dictionnaire de la peinture sur porcelaine

Français	183 p.	21 x 28	Dictionnaire

Voici le livre indispensable que je vous recommande pour compléter votre bibliothèque. Dans ce dictionnaire, Véronique Rigaud, nous a répertorié une multitude de produits pour la peinture sur porcelaine avec des définitions plus ou moins développées suivant la difficulté.



GLASS 20 €

Gorgeous glass

Anglais	128 p.	21 x 28	Technique du verre

De nombreux modèles de peinture sur verre, essentiellement en coups de pinceaux, quelques putoisages dont de nombreuses fleurs. Tout ces modèles peuvent être adaptés pour la porcelaine.

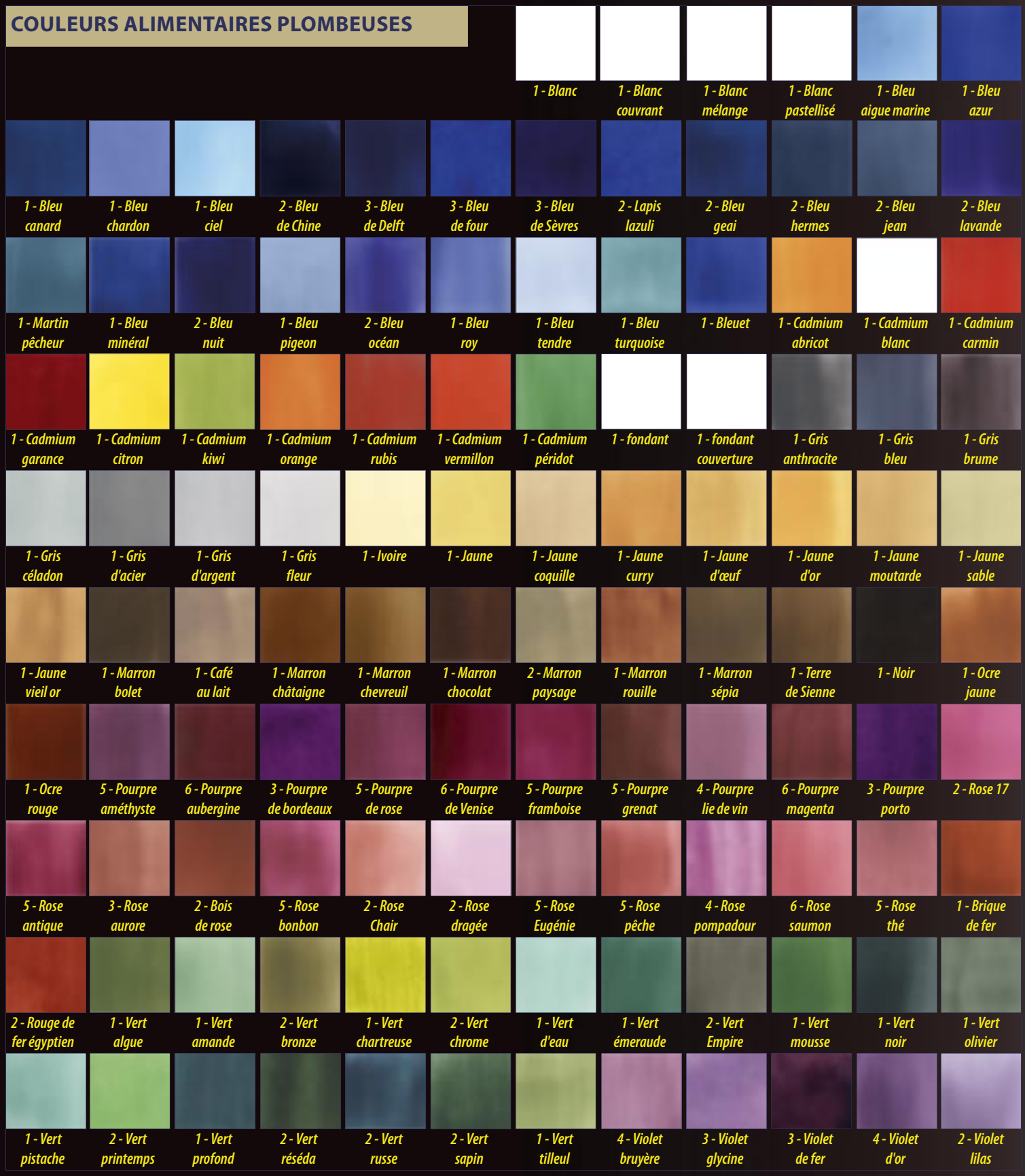
MANOIR 15 €

Le manoir des chats ailés | Français

143 p.	21 x 22	Enfants et Féérie

Pour les amoureuses des chatons. De nombreux dessins et peintures de chatons ailés, dans les attitudes habituelles de leur vie. Si vous aimez la féerie, vous les reproduirez tels quels, si vous préférez le naturel, ne peignez pas les ailes.

COULEURS ALIMENTAIRES PLOMBEUSES


1 - Blanc
1 - Blanc couvrant
1 - Blanc mélange
1 - Blanc pastellisé
1 - Bleu aigue marine
1 - Bleu azur
1 - Bleu canard
1 - Bleu chardon
1 - Bleu ciel
2 - Bleu de Chine
3 - Bleu de Delft
3 - Bleu de four
3 - Bleu de Sèvres
2 - Lapis lazuli
2 - Bleu geai
2 - Bleu hermes
2 - Bleu jean
2 - Bleu lavande
1 - Martin pêcheur
1 - Bleu minéral
2 - Bleu nuit
1 - Bleu pigeon
2 - Bleu océan
1 - Bleu roy
1 - Bleu tendre
1 - Bleu turquoise
1 - Bleuet
1 - Cadmium abricot
1 - Cadmium blanc
1 - Cadmium carmin
1 - Cadmium garance
1 - Cadmium citron
1 - Cadmium kiwi
1 - Cadmium orange
1 - Cadmium rubis
1 - Cadmium vermillon
1 - Cadmium péridot
1 - fondant
1 - fondant couverture
1 - Gris anthracite
1 - Gris bleu
1 - Gris brume
1 - Gris céladon
1 - Gris d'acier
1 - Gris d'argent
1 - Gris fleur
1 - Ivoire
1 - Jaune
1 - Jaune coquille
1 - Jaune curry
1 - Jaune d'œuf
1 - Jaune d'or
1 - Jaune moutarde
1 - Jaune sable
1 - Jaune vieil or
1 - Marron bolet
1 - Café au lait
1 - Marron châtaigne
1 - Marron chevreuil
1 - Marron chocolat
2 - Marron paysage
1 - Marron rouille
1 - Marron sépia
1 - Terre de Sienne
1 - Noir
1 - Ocre jaune
1 - Ocre rouge
5 - Pourpre améthyste
6 - Pourpre aubergine
3 - Pourpre de bordeaux
5 - Pourpre de rose
6 - Pourpre de Venise
5 - Pourpre framboise
5 - Pourpre grenat
4 - Pourpre lie de vin
6 - Pourpre magenta
3 - Pourpre porto
2 - Rose 17
5 - Rose antique
3 - Rose aurore
2 - Bois de rose
5 - Rose bonbon
2 - Rose Chair
2 - Rose dragée
5 - Rose Eugénie
5 - Rose pêche
4 - Rose pompadour
6 - Rose saumon
5 - Rose thé
1 - Brique de fer
2 - Rouge de fer égyptien
1 - Vert algue
1 - Vert amande
2 - Vert bronze
1 - Vert chartreuse
2 - Vert chrome
1 - Vert d'eau
1 - Vert émeraude
2 - Vert Empire
1 - Vert mousse
1 - Vert noir
1 - Vert olivier
1 - Vert pistache
2 - Vert printemps
1 - Vert profond
2 - Vert réséda
2 - Vert russe
2 - Vert sapin
1 - Vert tilleul
4 - Violet bruyère
3 - Violet glycine
3 - Violet de fer
4 - Violet d'or
2 - Violet lilas

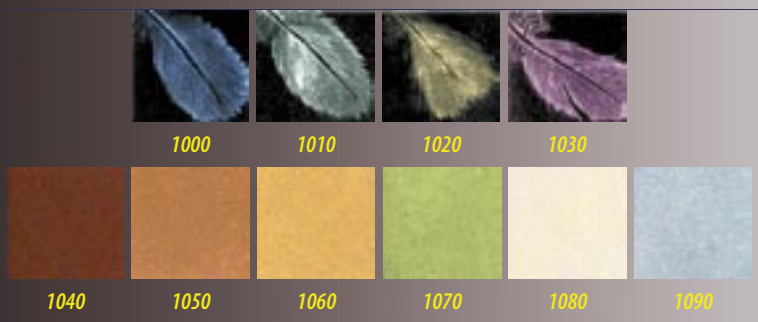
COULEURS ALIMENTAIRES NON PLOMBEUSES

1 - Neige
2 - Bleu de Ceylan
1 - Bleu pétrole
1 - Brun noisette
1 - Brun rouge de fer
1 - Brun tabac
1 - Brun Van Dyck
1 - Gris souris
2 - Jaune bouton d'or
1 - Noir d'ébène
5 - Pourpre bégonia
6 - Pourpre mordoré
2 - Vert myrte
2 - Violet mauve

Commande Internet http://www.decor-porcelaine.fr Email : info@decor-porcelaine.fr

PIGMENTS MÉTALLISÉS ET INTERFÉRENTIELS

	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Couleurs interférentielles ou métallisées	4,6	4,4	4,0
Kit métallisé - Les 14 couleurs et les 2 fixateurs	49,0		
Fixateur porcelaine, 18 ml	4,6	4,4	4,0
Fixateur porcelaine, 100 gr	25,0	23,0	22,0
Fixateur verre, 18 ml	4,6	4,4	4,0
Fixateur verre, 100 gr	25,0	23,0	22,0



ANCIENNES COULEURS IRISÉES/MÉTALLISÉES

Jusqu'à épuisement du stock

	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Anciennes couleurs irisées/métallisées	5,1	4,9	4,0

COULEURS DÉCORATION BASSE TEMPÉRATURE

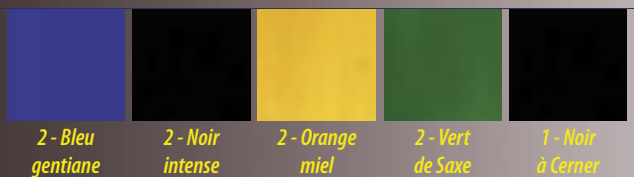
Cuisson sur porcelaine entre 750° et 800°C

La gamme des couleurs de décoration à basse température permettent d'obtenir des teintes puissantes à partir d'une température de 750°C.
Cette qualité est particulièrement appréciable pour les bleus, les oranges et les pourpres.

Leur technique de fabrication diffère des autres couleurs, car elle sont broyées beaucoup plus finement et leur tamisage renforce encore cette finesse.
Elles sont donc plus agréables et plus couvrantes pour toutes les techniques de peinture. Elle sont particulièrement appréciées en technique américaine où l'on travaille en couche fine.

Je les recommande pour un usage sur la porcelaine, mais également sur la faïence et les tôles émaillées.

Elles sont miscibles avec les autres gammes de couleurs.



COULEURS DE DÉCORATION PLOMBEUSE

PRIX DES COULEURS

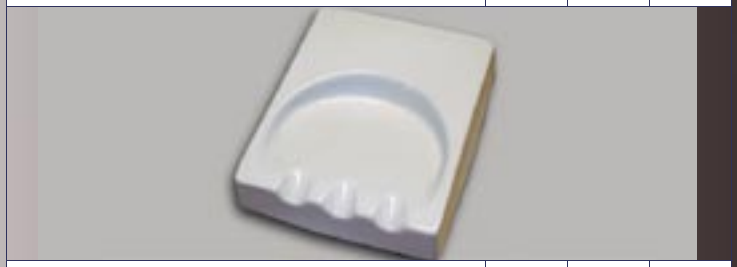
Groupes de prix	prix par 5 gr	10 gr	25 gr	50 gr	100 gr	250 gr
1		2,8	6,6	9,0	17,0	39,0
2		5,1	12,0	17,0	33,0	76,0
3		7,3	17,0	23,0	42,0	99,0
4	5,0		24,0	45,0	86,0	162,0
5	8,0		34,0	65,0	125,0	235,0
6	11,0		52,0	104,0	199,0	377,0

TEMPÉRATURE DE CUISSON DES COULEURS

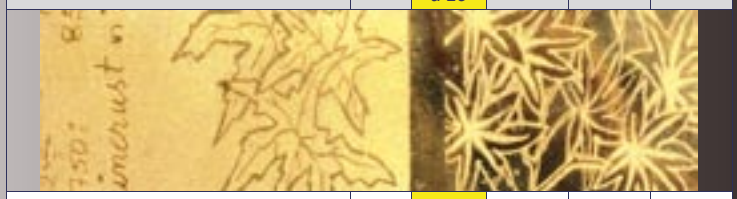
Couleurs alimentaires sur porcelaine y compris les couleurs cadmium.	850°C minimum
Cuisson rapide surtout pour les bleus et les pourpres	950°C
Couleurs alimentaires sur faïence	environ 760°C
Couleurs sur tôle émaillée, sans palier, posée sur pernettes	750°C
Couleurs basse température sur porcelaine	de 760 à 800°C
Couleurs de décoration sur porcelaine	de 780° à 800°C
Pigments métallisées et interférentiels sur porcelaine	de 750 à 850°C
Couleurs sans plomb	de 800 à 850°C
Couleurs pour verre. Défournement vers 50°C	580°C, palier final 20 minutes

ACCESSOIRES

	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Stylo effaceur permet d'ôter les traces de peintures, de lustres ou de métaux avant la cuisson	9,0	8,0	7,0
Gratte bosse PM permet de polir les métaux mats après cuisson. Longueur 10 cm, diamètre 8 m/m	5,4	5,0	4,5
Gratte bosse GM longueur 10 cm, diamètre 15 m/m	7,6	7,3	6,8
Stylo gratte bosse fibres rétractables d'un diamètre de 4 m/m	4,6	4,0	3,5
Gratte bosse GM sans fibres de verre gratte bosse en fibre synthétique	26,0	24,0	20,0
GPS pour écrire avec les métaux précieux, largeur du trait 0,26 m/m. Livré avec un outil de nettoyage	16,0	15,0	13,0
GPL idem au GPS, mais largeur du trait 0,49 m/m	16,0	15,0	13,0
Spatule plastique pour prélever les métaux précieux	3,0	2,7	2,0
Agate trace des motifs sur l'or mat après cuisson	15,0	14,0	13,0
Baguette de verre bâtonnet de pyrex pour mélanger les métaux	1,9	1,5	1,2
Gomme métaux douce efface les traces légères de métal précieux	4,0	3,5	3,0
Gomme métaux dure efface les traces importantes de métal précieux	4,0	3,5	3,0
Gomme Lustres efface les traces des lustres	4,0	3,5	3,0
Support bouteilles ne renversez plus vos bouteilles d'ors ou de lustres. Pour 2 bouteilles et 6 pinceaux	4,5	4,3	3,8

Sable à poncer, 100 grammes	5,0	4,0	3,0
 **Sabot à ors** en porcelaine, taille 10 x 12 cm ou bien huilier	10,0	9,5	9,0

INCRUSTATIONS

	Taille	page livre CB7	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Incrustation 1, jaune sous or	10 gr.	18 à 25	5,0	4,0	3,0
Incrustation 2	10 gr.	18 à 25	5,0	4,0	3,0
 **Incrustation 3**	10 gr.	18 à 25	5,0	4,0	3,0
Incrustation 5	10 gr.	18 à 25	5,0	4,0	3,0
Incrustation 6	10 gr.	18 à 25	5,0	4,0	3,0
Incrustation 8	10 gr.	18 à 25	5,0	4,0	3,0
Incrustation 10, fond d'or rose	10 gr.	18 à 25	5,0	4,0	3,0

OR BLANC		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
L'or blanc n'existe pas ; le produit vendu sous ce nom est en réalité de l'argent mat qui, comme tout objet recouvert d'argent, s'oxyde à l'air. Il doit être nettoyé régulièrement pour conserver son éclat.				
Palladium brillant	5 gr.	29,0	27,0	25,0
Palladium satiné	5 gr.	33,0	31,0	27,0
Argent mat	5 gr.	29,0	27,0	28,0
Feuille d'argent 8 x 8 cm	25	37,0	36,0	34,0

PLATINE BRILLANT ET MAT	Poids	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Platine brillant	5 gr.	29,0	27,0	25,0
Platine mat	5 gr.	33,0	31,0	27,0

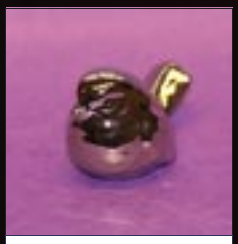
OR JAUNE BRILLANT	Poids	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Liquide 5 % ou Lustre or	5 gr.	27,0	25,0	23,0
Liquide 10 %	5 gr.	29,0	26,0	24,0
Liquide 12 %	5 gr.	38,0	35,0	32,0
Feuille 8 x 8 cm	10 feuilles	20,0	19,0	18,0
Poudre d'or 98 %	1 gr.	76,0		
Paillettes d'or 98 %	0,2 gr.	38,0	35,0	32,0
Or en aérosol, petit modèle	100 ml.	31,0	29,0	25,0
Or en aérosol, grand modèle	335 ml.	62,0	59,0	52,0

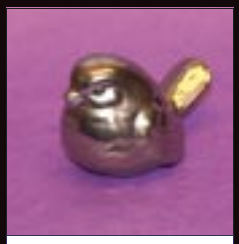
OR JAUNE SATINÉ ET MAT	Poids	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
satiné 16 %	5 gr.	51,0	49,0	44,0
mat 24 % à poncer après cuisson	5 gr.	71,0	67,0	64,0
mat 30 % "	5 gr.	82,0	78,0	73,0

BRONZE & CUIVRE	POIDS	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Bronze liquide	5 gr.	19,0	17,0	15,0
Cuivre liquide	5 gr.	19,0	17,0	15,0

LIQUIDES	Vol.	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Diluant pour métaux	50 ml	5,0	4,5	4,0
Fixateur pour feuille d'or	50 ml	5,0	4,5	4,0
Gomme arabique	50 ml	5,0	4,5	4,0
Nettoyant universel	50 ml	4,0	3,5	3,0

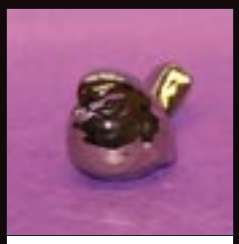
LIVRE CB7	Prix
Livre CB7 "Métaux précieux et Lustres" par Catherine Bergoin. Tout ce qu'il faut savoir sur l'emploi des métaux précieux et des lustres : conseils, astuces et emplois spécifiques.	30 €


Palladium brillant

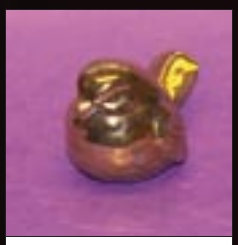

Palladium satiné

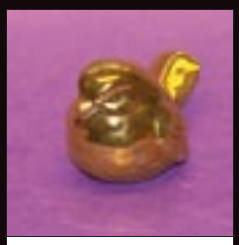
Argent mat

Feuilles d'argent


Platine brillant

Platine mat

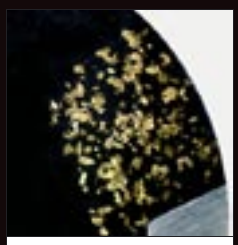

Or brillant 5%


Or brillant 10%

Or brillant 12%

Feuilles d'or

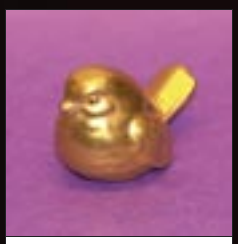
Or en poudre

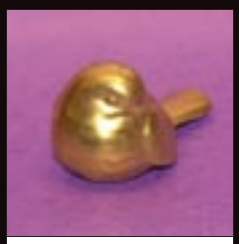

Or en paillettes

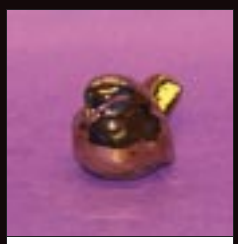
Aérosol d'or brillant

Or en aérosol

Or satiné 16%


Or mat 24%


Or mat 30%


Bronze

Note - L'épaisseur de la couche de métaux précieux est importante.

Trop épaisse

après cuisson, des cendres apparaissent. En passant le doigt dessus la porcelaine redevient blanche avec parfois des taches noirâtres. Cette erreur est difficilement récupérable.

Trop fine

après cuisson, des taches violettes apparaissent. Repassez une nouvelle couche et recuisez.

10 gr. Lustre ambre		
5,0	4,5	4,0

10 gr. Lustre aubépine		
10,0	9,5	9,0

10 gr. Lustre aurore		
7,0	6,5	6,0

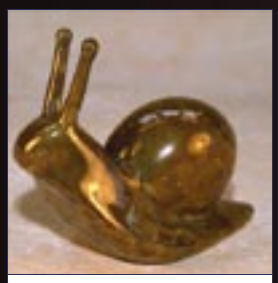
10 gr. Lustre blanc		
7,0	6,5	6,0

10 gr. Lustre bleu		
10,0	9,5	9,0

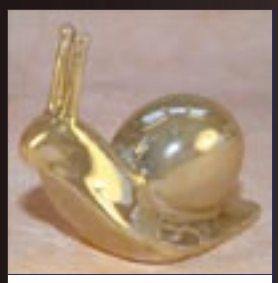
10 gr. Lustre bleu célèste		
7,0	6,5	6,0

10 gr. Lustre bleu glacier		
5,0	4,5	4,0

10 gr. Lustre bleu outremer		
10,0	9,5	9,0



10 gr. Lustre brun		
5,0	4,5	4,0



10 gr. Lustre café frappé		
5,0	4,5	4,0

10 gr. Lustre cardinal		
10,0	9,5	9,0

10 gr. Lustre cèdre		
9,0	8,5	8,0

10 gr. Lustre champagne		
5,0	4,5	4,0

10 gr. Lustre flamant rose		
7,0	6,5	6,0

10 gr. Lustre gris perle		
9,0	8,5	8,0

10 gr. Lustre gris souris		
15,0	14,5	14,0

10 gr. Lustre irisé		
5,0	4,5	4,0

10 gr. Lustre jade		
7,0	6,5	6,0

10 gr. Lustre jaune		
9,0	8,5	8,0

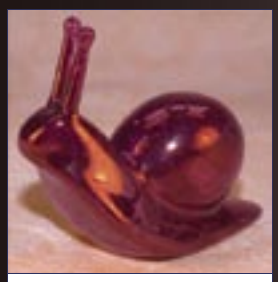
10 gr. Lustre miroir		
5,0	4,5	4,0

10 gr. Lustre moka		
5,0	4,5	4,0

10 gr. Lustre mother pearl		
7,0	6,5	6,0

5 gr. Lustre noir		
19,0	18,0	17,0

10 gr. Lustre parme		
19,0	18,0	17,0



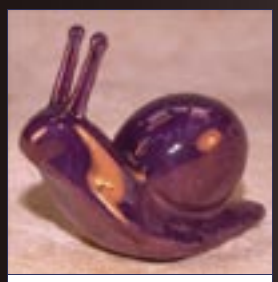
10 gr. Lustre pourpre		
19,0	18,0	17,0

5 gr. Lustre rouge		
19,0	18,0	17,0

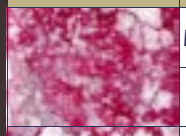
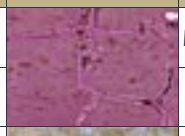
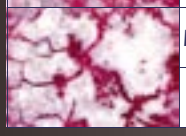
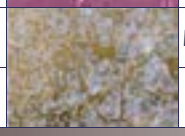
10 gr. Lustre topaze		
5,0	4,5	4,0

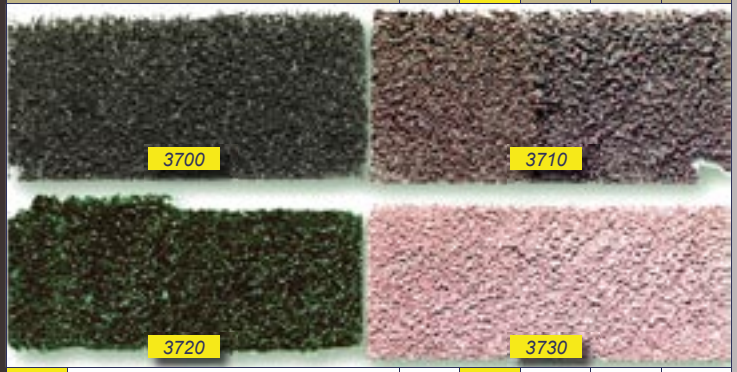
10 gr. Lustre vert		
10,0	9,5	9,0

10 gr. Lustre verveine		
9,0	8,5	8,0



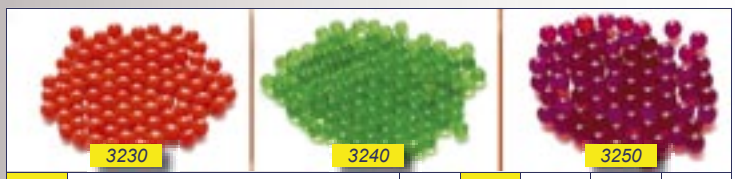
10 gr. Lustre violet		
19,0	18,0	17,0

MARBRAGES	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +	30 millilitres	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
	**Marbrage 1**				**Marbrage 2**		
	7,0	6,5	6,0		7,0	6,5	6,0
	**Marbrage 3**				**Marbrage 5**		
	7,0	6,5	6,0		7,0	6,5	6,0

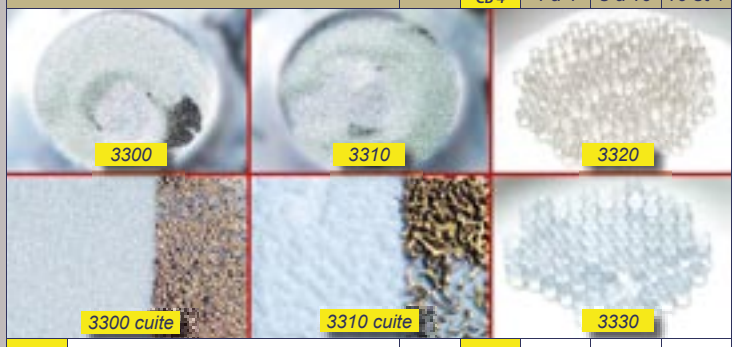
GRAINS		Taille	page livre CB 4	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
						
3700	grains moyen noir	18ml	30 et 31	5,0	4,0	3,0
3710	grains gros brun	"		5,0	4,0	3,0
3720	grains moyen vert	"		5,0	4,0	3,0
3730	grains gros rose	"		5,0	4,0	3,0

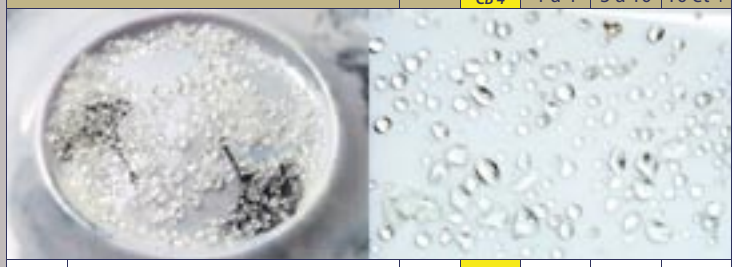
PRODUITS SCANDINAVE	page du livre CB 4	prix unitaire, pot de 10 gr	25 gr	50 gr	100 gr	250 gr
Agent de matage	55	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
Agent relief	29	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
Blanc relief	17	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
Blanc WP 82	17	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
Blanc mat	55 à 57	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
Colle à sable	59	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
HI relief	21	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
Marron mat	55 à 57	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
Noir mat	55 à 57	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
Tressaillage	7	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
Relief Transparent		4,0	8,0	14,0	23,0	46,0

BILLES COLORÉES	Taille	page livre CB 4	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +



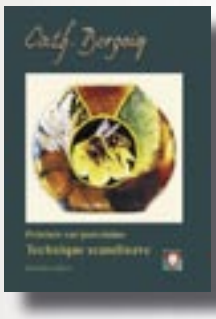
3200	**Billes bleues 3 à 4 m/m**	12ml	41	4,0	3,5	3,0
3210	**Billes noires ~1 m/m**	"	41	4,0	3,5	3,0
3230	**Billes rouges 3 à 4 m/m**	"	41	4,0	3,5	3,0
3240	**Billes vertes 3 à 4 m/m**	"	41	4,0	3,5	3,0
3250	**Billes violettes 3 à 4 m/m**	"	41	4,0	3,5	3,0

BILLES CRISTAL	Taille	page livre CB 4	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
					
3300	**Billes transparentes ~ 0, 2 m/m**	12ml	37	4,0	3,5	3,0
3310	**Billes transparentes ~ 1,3 m/m**	"	41	4,0	3,5	3,0
3320	**Billes transparentes ~ 1,5 m/m**	"	41	4,0	3,5	3,0
3330	**Billes transparentes ~ 3,0 m/m**	"	41	4,0	3,5	3,0

DIVERS	Taille	page livre CB 4	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
					
3500	**Kristal**	12ml	39	4,0	3,5	3,0
3510	**Colle pour Kristal**	"	37	4,0	3,5	3,0
3520	**Eclats de verre**	"	41	4,0	3,5	3,0

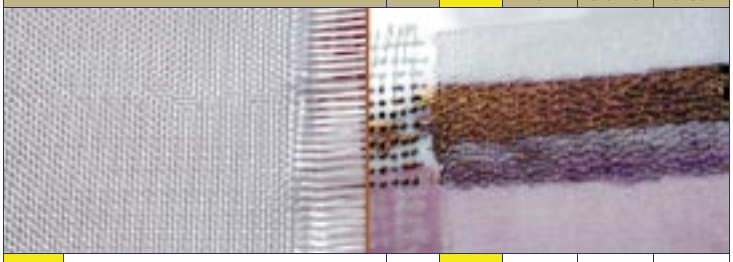
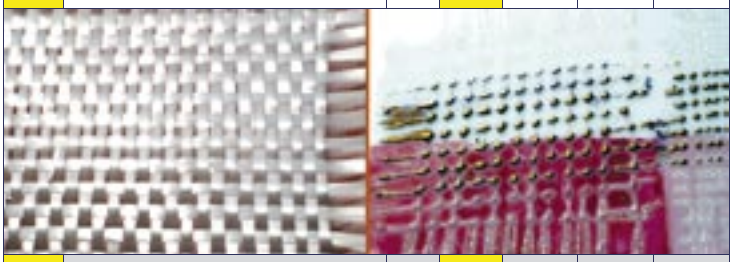
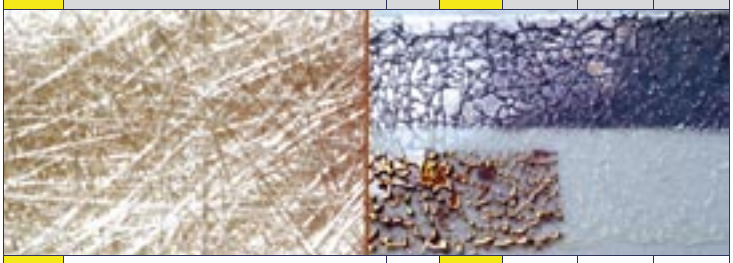
LIVRE CB4

"Technique scandinave"
Catherine Bergoin vous explique tout sur cette technique.
Chaque produit fait l'objet d'un chapitre dans lequel vous trouverez tous les renseignements nécessaires à sa mise en oeuvre.



Prix
30,0

FIBRES DE VERRE

		Taille	page livre CB 4	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
						
3100	**Glassrow fin**	A4 ~	33	3,0	2,7	2,3
						
3110	**Glassrow moyen**	A4 ~	33	3,0	2,7	2,3
						
3120	**Glassrow non tissé**	A4 ~	33	3,0	2,7	2,3

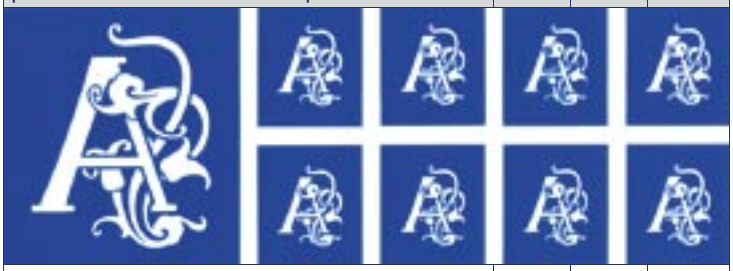
SABLES

		Taille	page livre CB 4	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
3600	**Sable de quartz**	12 ml	27 et 59	4,0	3,5	3,0
3610	**Sable de verre ou glassand**	12 ml	43	4,0	3,5	3,0
3620	**Sable de zircon**	12 ml	27 et 59	4,0	3,5	3,0

POCHOIRS USAGES MULTIPLES

	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Pochoirs permanents dimensions 14 x 21 cm	3,5	3,0	2,5

DÉCALCOMANIES USAGE UNIQUE

	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Crème à dépolir permet d'attaquer la glaçure. Remplace la "Rubigine"	9,0	8,5	8,0
Outil de transfert pour transferer le motif sur la porcelaine	2,0	1,8	1,5
			
Décalcomanie lettres 8 lettres de 30 x 35 m/m et une de 70 x 75 m/m Préciser la lettre à la commande	4,0	3,8	3,5
Décalcomanie bordures 19 décalcomanies, 2 motifs différents, 4 tailles	4,0	3,8	3,5

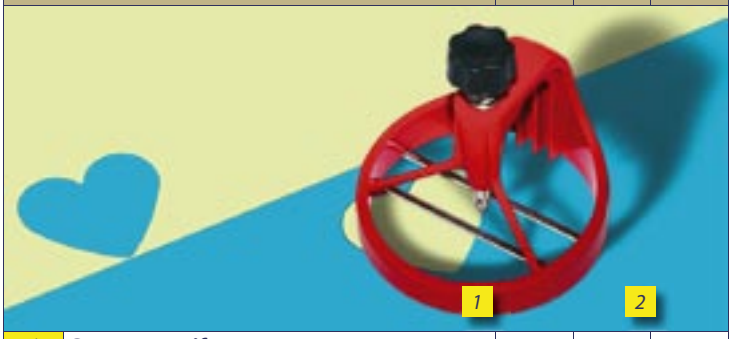
Bandes adhésives ajourées pour créer différents décors.

Couper la bande et coller la consciencieusement sur votre porcelaine. Putoiser une couleur pas trop liquide à l'aide d'un tampon de mousse. Sécher, ôter la bande et cuire.

Vous pouvez aussi :
- travailler directement sur la porcelaine blanche afin de garder du blanc.
- passer une couche fine de couleur claire et cuire. Ensuite, coller la bande et putoiser une couleur plus sombre. Vous obtiendrez alors deux tons.
- putoiser sur la bande du simili-incrustation, l'ôter et cuire. Puis passer de l'or, du platine ou du palladium.
- passer un lustre et cuire. Puis coller la bande, putoiser une couleur mate ou non.

Pour utiliser à nouveau votre bande, nettoyez-la avec un solvant doux et rangez-la hors poussière.

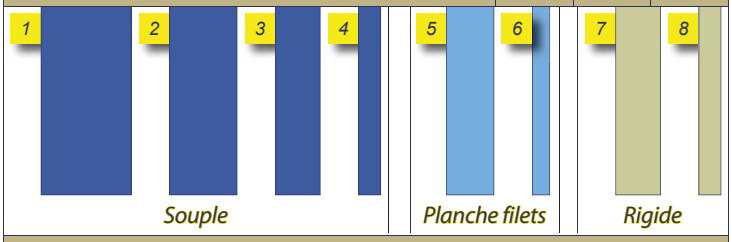
FABRICATION DE POCHOIRS



		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
1	**Cutter rotatif** pour la découpe du masque adhésif	30,0	28,0	26,0
	2 Lames de rechange pour cutter rotatif	14,0		
2	**Masque adhésif** Longueur 1,20 m et largeur 15 cm	9,0	8,5	8,0

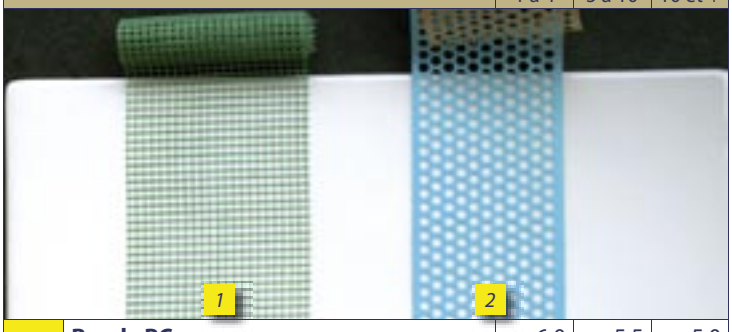
Vous pouvez réaliser aussi facilement différentes formes avec les emporte-pièces utilisés en Scrapbooking

RUBANS ADHÉSIFS

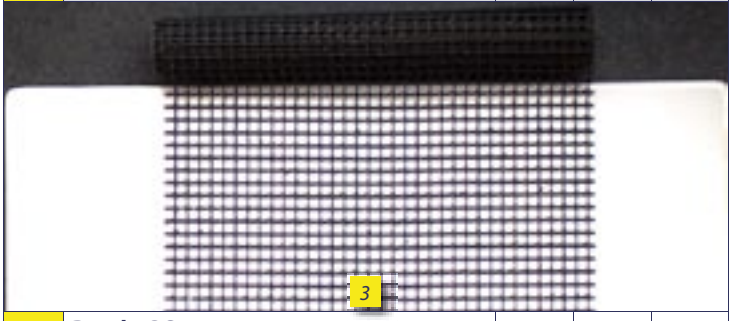


			prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Rubans souples					
1	**Filet de12 m/m**	longueur 32,9 m	14,0	13,5	13,0
2	**Filet de 9 m/m**	"	11,0	10,5	10,0
3	**Filet de 6 m/m**	"	8,5	8,3	8,0
4	**Filet de 3 m/m**	"	7,5	7,3	7,0
Planche filets souples					
5 et 6	**Planche** de 1,20 m de long composé de 30 filets, soit une longueur totale de 36 m. 15 filets de 6 m/m et 15 de 15 m/m		9,0	8,5	8,0
Rubans rigides					
7	**Filet 6,35 m/m**	longueur 54,8 m	12,0	11,0	10,0
8	**Filet 2,38 m/m**	"	12,0	11,0	10,0

BANDES ADHÉSIVES



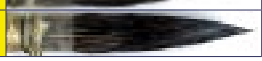
		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
1	**Bande PC** Long. 91 cm, larg. 6,5 cm, maille 2 m/m	6,0	5,5	5,0
2	**Bande PR** Long. 91 cm, larg. 5,2 cm, trous 3 m/m	6,0	5,5	5,0



	Bande GC 1 Long. 100 cm, larg. 10 cm, maille 3 m/m	9,0	8,5	8,0
3	**Bande GC 2** Long. 61 cm, larg. 15 cm, maille 4 m/m	9,0	8,5	8,0

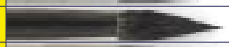
Catherine Bergoin 62 — pose de la peinture

Petit gris sur plume, poils souples, grande capillarité.

Réf.		dimensions long.	dimensions Ø	prix unitaire de 1 à 5	prix unitaire de 5 à 10	prix unitaire de 10 et +
62.0		7,0	1,5	6,0	5,5	5,0
62.2		11,0	2,5	6,0	5,5	5,0
62.4		13,0	3,0	7,0	6,5	6,0
62.6		15,0	3,5	7,0	6,5	6,0
62.8		17,0	4,0	8,0	7,5	7,0
62.10		21,0	5,0	8,0	7,5	7,0

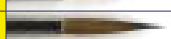
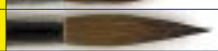
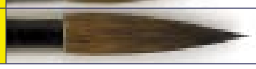
Catherine Bergoin 133 — pose de la peinture

Petit gris de Russie sur virole, excellent rapport qualité / prix.

133.2		10,0	2,0	5,0	4,5	4,0
133.4		12,0	2,5	5,0	4,5	4,0
133.6		14,0	4,0	7,0	6,5	6,0
133.8		16,0	5,5	7,0	6,5	6,0

Catherine bergoin 244 — pose de la peinture

Martre Kolinsky pure sur virole laiton, poils nerveux pour les coups de pinceaux.

244.3.0		10,0	0,8	5,0	4,5	4,0
244.0		11,0	1,4	5,0	4,5	4,0
244.2		12,0	2,2	6,0	5,5	5,0
244.4		18,0	3,0	8,0	7,5	7,0
244.6		21,0	4,0	10,0	9,5	9,0
244.8		26,0	5,3	14,0	13,5	13,0

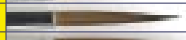
Isabey 6222 — pour les retouches

Martre Kolinsky extra pure sur virole laiton, sortie longue.

6222.2		17,0	2,0	8,0	7,5	7,0

Isabey 6227 — pose de la peinture

idem série Catherine Bergoin 244

6227.0		8,0	1,0	8,0	7,5	7,0
6227.1		10,0	1,5	9,0	8,5	8,0
6227.2		12,0	2,0	9,0	8,5	8,0
6227.3		14,0	3,0	12,0	11,5	11,0
6227.4		16,0	4,0	16,0	15,5	15,0
6227.5		18,0	5,0	23,0	22,5	22,0

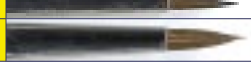
Isabey 6229 — pose de la peinture

Martre Kolinsky sur virole laiton, grain de blé sortie courte.

6229.4		6,0	2,0	13,0	12,5	12,0
6229.6		8,0	2,2	22,0	21,5	21,0

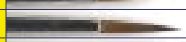
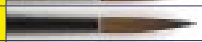
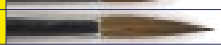
Raphaël 8400 — spéciale repique

Martre Kolinsky sur virole laiton, sortie courte.

8400.2		6,0	2,0	6,0	5,5	5,0
8400.3		8,0	2,2	8,0	7,5	7,0
8400.4		10,0	3,0	10,0	9,5	9,0

Raphaël 8404 — pose de la peinture

idem série Catherine Bergoin 244

8404.3.0		7,0	1,7	7,0	6,5	6,0
8404.2.0		10,0	2,0	8,0	7,5	7,0
8404.0		11,0	2,2	8,0	7,5	7,0
8404.1		13,0	2,5	10,0	9,5	9,0
8404.2		16,0	3,0	11,0	10,5	10,0
8404.4		20,0	4,0	16,0	15,5	15,0

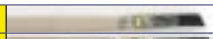
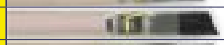
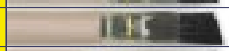
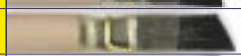
Pinceau Alcool Catherine Bergoin — technique moderne

Martre Kolinsky sur virole laiton, manche blanc.

Réf.		dimensions long.	dimensions Ø	prix unitaire de 1 à 5	prix unitaire de 5 à 10	prix unitaire de 10 et +
11,0		11,0	1,7	7,0	6,5	6,0

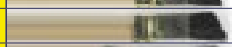
Catherine Bergoin 93 — putoisage

Putois en fibre synthétique extra fine sur plume liée.

93.2			2.0	6,0	5,5	5,0
93.4			3.0	7,0	6,5	6,0
93.6			4.0	8,0	7,5	7,0
93.8			5.0	9,0	8,5	8,0
93.10			6.0	10,0	9,5	9,0
93.14			13.0	17,0	16,5	16,0

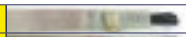
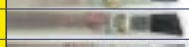
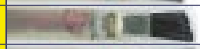
Isabey 6713 — putoisage

Idem série Catherine Bergoin 93, mais en poils de poney.

6713.2			2.0	7,0	6,5	6,0
6713.4			3.0	8,0	7,5	7,0
6713.6			4.0	8,0	7,5	7,0
6713.8			5.0	9,0	8,5	8,0

Raphaël 16331 — putoisage

Idem série Cahterine Bergoin 93, mais en poils synthetiques.

16331.1			1.0	10,0	9,5	9,0
16331.2			1.5	10,0	9,5	9,0
16331.4			2.0	10,0	9,5	9,0
16331.6			3.0	10,0	9,5	9,0
16331.8			4.0	10,0	9,5	9,0
16331.10			5.0	11,0	10,5	10 ,0

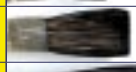
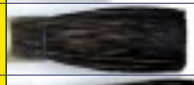
Catherine Bergoin 43 — technique américaine

Martre Kolinsky extra pure sur virole laiton, sortie longue pour les détails.

43.2		15.0	1.5	6,0	5,5	5,0
43.6		20.0	2.5	7,0	6,5	6,0

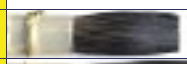
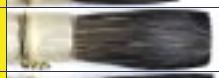
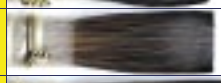
Catherine Bergoin 187 — technique américaine

Petit gris extra pur sur plume, sortie carrée.

187.2		8.0	3.0	7,0	6,5	6,0
187.6		12.0	5.0	7,0	6,5	6,0
187.8		15.0	6.0	9,0	8,5	8,0
187.10		18.0	7.0	11,0	10,5	10,0
187.14		20.0	8.0	13,0	12,5	12,0
187.20		24.0	10.0	17,0	16,5	16,0

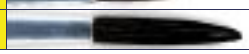
Raphaël 16240 — technique américaine

Idem série Catherine Bergoin 187, sortie carrée.

Réf.		dimensions long.	dimensions Ø	prix unitaire de 1 à 5	prix unitaire de 5 à 10	prix unitaire de 10 et +
16240.8		14,0	5,0	12,0	11,0	11,0
16240.10		16,0	6,0	15,0	14,0	14,0
16240.12		18,0	6,5	20,0	19,5	19,0
16240.20		22,0	8,0	25,0	24,5	24,0

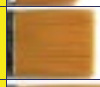
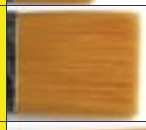
Catherine Bergoin 17 — spécial plumes et fourrures

Pour griffer ou rayer la peinture des plumes et fourrures.

17.4			2,0	2,0	1,5	1,0
17.10			3,5	2,0	1,5	1,0

Catherine Bergoin 46 — travail des grandes surfaces

Synthétique sur virole laiton, sortie plate.

46.1			7.0	4,0	3,5	3,0
46.1B			9.0	5,0	4,5	4,0
46.2			12.0	6,0	5,5	5,0
46.3			21.0	9,0	8,5	8,0

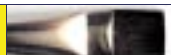
Catherine Bergoin 50 — fonds, pelages et balayages

Eventail poils synthétiques.

50.0		40,0	5,0	4,5	4,0

Catherine Bergoin 73 — réalisation des fonds

Petit gris extra pur sur virole laiton, très doux.

73.6		7,0	7,0	7,0	6,5	6,0
73.8		11,0	11,0	8,0	7,5	7,0
73.12		14,0	14,0	10,0	9,5	9,0
73.20		18,0	20,0	15,0	14,5	14,0

Pour commander vos pinceaux, inscrivez sur votre commande la référence sur fond jaune qui se trouve au début de la ligne. Exemple : pinceau 74.2

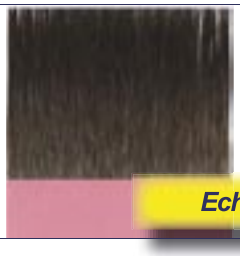
Catherine Bergoin 74 — spécial reliefs

Martre Kolinsky extra pure sur plume.

Réf.		dimensions long.	dimensions Ø	prix unitaire de 1 à 5	prix unitaire de 5 à 10	prix unitaire de 10 et +
74.2		11,0	1,7	7,0	6,5	6,0

Catherine Bergoin 75 — pose des feuilles d'or

Palette en petit gris Kazan. Dimensions : 45 x 60.

75		45,0	60,0	8,0	7,5	7,0

Catherine Bergoin 80 — endroits innaccessibles

Martre Kolinsky pure sur virole laiton coudée.

80.1		6,0	2,0	6,0	5,5	5,0
80.2		10,0	2,0	7,0	6,5	6,0

Catherine Bergoin 95 — filets larges

Martre Kolinsky extra pure sur virole laiton et sortie longue.

95.8		31,0	4,5	14,0	13,5	13,0

Catherine Bergoin 98 — filets étroits

Martre Kolinsky extra pure forme sifflet sur plume.

98.4		29,0	3,0	8,0	7,5	7,0
98.8		37,0	5,0	10,0	9,5	9,0

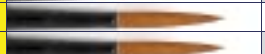
Catherine Bergoin 142 — détails et nervures

Petit gris sortie longue sur plume, souple et grande capillarité.

142.1		12,0	2,0	6,0	5,5	5,0

Catherine Bergoin 168 — produits agressifs

Synthétique sur virole laiton

168.0		8,0	1,4	2,5	2,0	1,5
168.2		10,0	2,0	3,0	2,5	2,0
168.3		12,0	2,4	3,0	2,5	2,0
168.4		14,0	2,5	4,5	4,0	4,0
168.6		18,0	3,5	5,0	4,5	4,0

Raphaël 8264 — travail des plumes

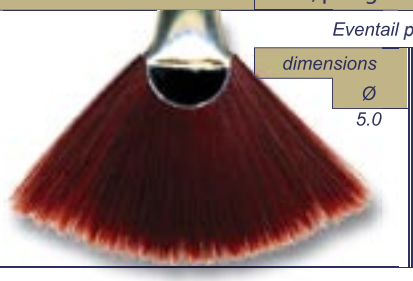
Synthétique sur virole laiton.

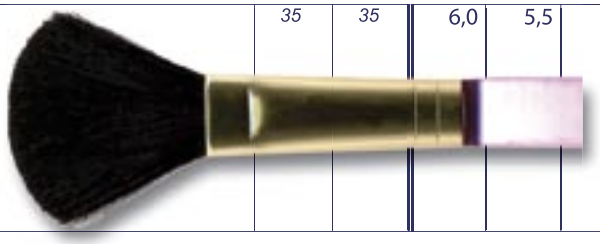
8264.4			5,0	5,0	4,5	4,0

Raphaël 8510 — pose du vernis à réserver

Synthétique à poils durs et pointus pour la pose précise du vernis.

8510.1		8,0	1,5	4	3,5	3,0
8510.2		12,0	2,0	5,0	4,5	4,0

Raphaël 8570	fonds, pelages et balayages				
	Eventail poils synthétiques.				
Réf.		dimensions Ø	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
8570.8		5.0	11,0	10,5	10,0

Catherine Bergoin 15	pinceau de nettoyage				
	Poils synthétiques, virole dorée, manche cristal				
15.10		35	35	6,0	5,5	5,0

ACCESSOIRES PINCEAUX

1

5

2

3

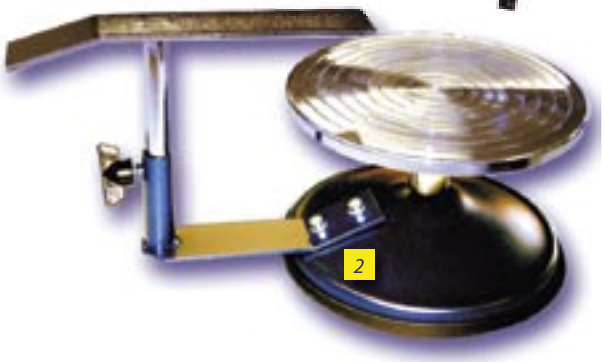
4

		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
1	**Peigne à peinture** en caoutchouc épais, 9 cm de côté et trois tailles de dents différentes.	9,0	8,5	8,0
2	**Trousse à pinceaux** en forme de chevalet. Taille fermée 34 x 13, taille ouverte 34 x 31	15,0	14,0	11,0
3	**Boite à pinceaux** Coffret en bois vernis avec mousses de callage. Dimensions 22 x 10 x 3	11,0	10,0	9,0
4	**Support vertical** support de pinceaux avec 49 logements	3,2	3,0	2,5
5	**Support horizontal** en porcelaine, vous pourrez le décorer !	4,5	4,3	4,0

TOURNETTES

1

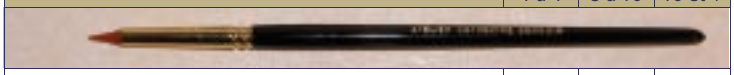
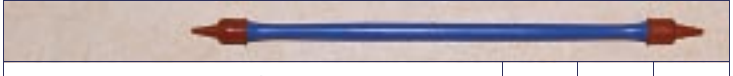
4


2

3

		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
1	**Tournette sur pieds avec repose-bras** - plateau Ø 30 cm, posé sur une bille - poids : 10 kg - hauteur réglable de 63 à 100 cm - repose-bras réglable en hauteur	169,0		
2	**Tournette de table avec repose-bras** - plateau chromé Ø 20 cm posé sur une bille. - poids : 3,8 kg - hauteur : 20 cm - repose-bras chromé réglable en hauteur	99,0		
3	**Tournette orientable** - fixation par pince - accepte des pièces Ø 50 cm max. - inclinaison jusqu'à 90°	69,0		
4	**Repose-bras** pour nos anciennes tournettes sur pied	25,0		

REPOUSSOIRS

	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
			
Repoussoir 1 - une gomme dure	4,5	4,0	3,5
Repoussoir 2 - deux gommes moyennes	4,5	4,0	3,5
Repoussoir 3 - deux gommes douces	4,5	4,0	3,5
Repoussoir 4 - GM, 2 gommes moyennes	6,0	5,5	5,0
			
Repoussoir 5 - PM, 2 embouts	3,0	2,8	2,5

SPATULES

	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Mini spatule - lame de 68 m/m	4,0	3,5	3,0
Spatule plastique - pour métaux	3,0	2,7	2,0

Spatules courantes, lame en acier, virole laiton et manche en bois

Spatule droite - lame de 87 m/m	4,5	4,0	3,5
Spatule coudée - lame de 105 m/m	4,5	4,0	3,5

Spatule professionnelle en acier forgée, virole laiton et manche bois de rose

Spatule forgée droite - lame de 91 m/m	5,0	4,5	4,0
Spatule forgée coudée - lame de 105 m/m	5,0	4,5	4,0

OUTILS EN ACIER

Outils en acier inoxydable médical. Fabrication allemande soignée.

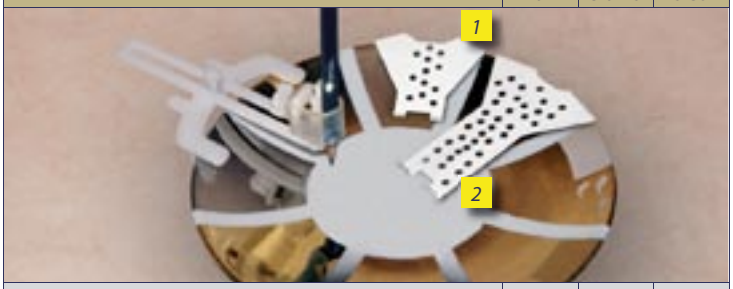
	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Pince 1 - pince bruxelle plate en biseau	7,0	6,5	6,0
Pince 2 - pince bruxelle pointue droite	7,0	6,5	6,0
Davier - pour ôter la glaçure après le tressaillage	7,0	6,5	6,0

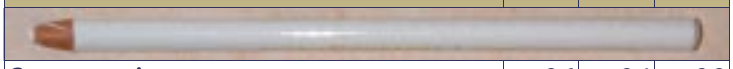
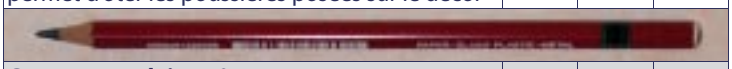
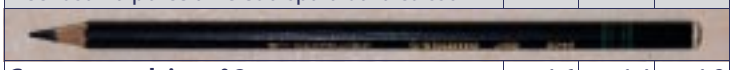
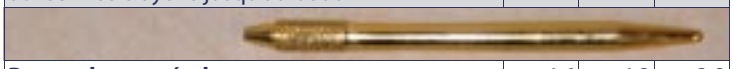
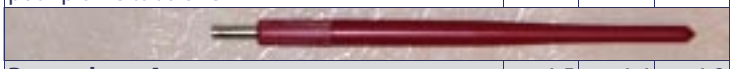
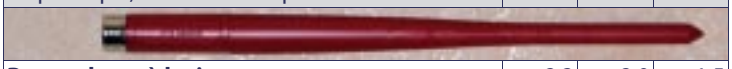
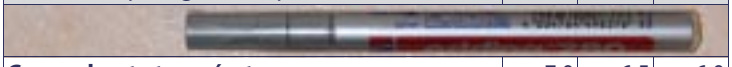
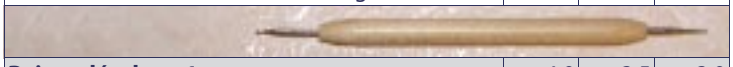
Scalpel 1 - livré avec 4 lames de rechange	5,0	4,5	4,0
Jeu de lames - quatre lames pour scalpel n°1	2,5		
Scalpel 2 - monobloc en acier inoxydable	7,0	6,5	6,0
Ciseau - ciseau courbe, longueur 90 m/m	7,0	6,5	6,0
Pince 4 - pince à clamper à serrage réglable, machoires avec dents	7,0	6,5	6,0

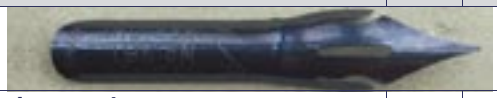
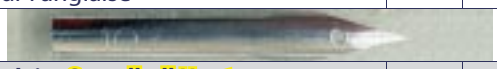
SUPPORT DIVERS

	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Repose bras GM en plexiglas, largeur 48 cm	17,0	16,0	15,0
Repose bras PM en plexiglas, largeur 32,5 cm	13,0	12,0	11,0

TRACE FILET ET COMPAS

	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
			
Compas tracez des filets jusqu' à 10 cm de l'aile … ! accepte tous les styles de crayons.	14,0	13,0	11,0
Trace filet 1 pour tracer des filets avec le crayon porcelaine	4,6	4,2	3,8
Trace filet 2 trace filet grand modèle	4,6	4,2	3,8

ACCESSOIRES	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
			
Crayon magique permet d'ôter les poussières posées sur le décor	2,6	2,4	2,2
			
Crayon porcelaine n° 1 il écrit sur la porcelaine et disparait à la cuisson	1,6	1,4	1,2
			
Crayon porcelaine n° 2 idem, mais plus gras	1,6	1,4	1,2
Porte-crayon utilisez vos crayons jusqu'au bout	3,1	2,7	2,2
			
Porte-plume métal pour plume tubulaire	4,6	4,3	3,8
			
Porte-plume Atome en plastique, livré avec une plume Atome	1,5	1,4	1,2
			
Porte-plume à levier plastique, pour toutes plumes	2,3	2,0	1,5
Porte-plume double en bois naturel, une plume à chaque extrémité	3,1	2,7	2,2
Stylo effaceur permet d'ôter les traces avant la cuisson	9,0	8,0	7,0
Crayon en hêtre en bois dur, pour gratter la peinture sèche	5,0	4,5	4,0
			
Crayon haute température l'encre résite à la cuisson et vire au gris sombre	7,0	6,5	6,0
			
Pointe décalque 1 avec deux embouts de taille différente	4,0	3,5	3,0
Pointe décalque 2 embout très fin et manche cristal	5,0	4,5	4,0
Embossoir pour décalquer ou faire des gouttes en relief	4,0	3,5	3,0
Carbone noir qualité courante, pochette de dix feuilles A4	5,0	4,0	3,0
Carbone rouge carbone à la cire. Le trait est très fin prix à la feuille	3,0	2,8	2,5
Carbone Usa très haute qualité. Le trait est très fin prix à la feuille	2,0	1,8	1,5
Papier soft ponçage doux du décor après cuisson. grain de 5 µ - taille ~114 x 138 m/m	2,5	2,0	1,5
Cercle diviseur disposez exactement vos motifs sur une assiette ou un plat en porcelaine	2,0	1,8	1,5

Boite de 12 plumes Atome - pour le dessin	4,1	4,0	3,8
Boite de 12 plumes Sergent Major pour l'écriture	4,1	4,0	3,8
Boite de 5 plumes dures semi dure pour le dessin	4,1	4,0	3,8
			
Boite de 5 plumes sténo souple pour l'anglaise	4,1	4,0	3,8
			
Plume tubulaire Speedball Hunt origine Usa, extra dure. Prix unitaire	2,0	1,9	1,8

PAGE-UP	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Page-up permet de verticaliser un modèle ou un dessin	4,6	4,3	3,8

TÔLES ÉMAILLÉES	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Tôle 1 - 10 cm x 15 cm	9,0	8,0	7,0
Tôle 2 - 15 cm x 25 cm	12,0	11,0	10,0
Tôle 3 - 25 cm x 35 cm	17,0	16,0	15,0
Tôle 4 - percée 10 cm x 15 cm	10,0	9,0	8,0
Tôle 5 - percée 15 cm x 25 cm	12,0	12,0	11,0
Tôle 6 - percée 25 cm x 35 cm	18,0	17,0	16,0
Tôle 7 - ovale - 25 cm x 35 cm	19,0	18,0	17,0
Tôle 8 - ronde Ø 25 cm trou de Ø 11 m/m pour cadran de pendule	19,0	18,0	17,0

NOTE - Les tôles émaillées se cuisent vers 760°C posées sur des pernettes. Aucun palier durant la cuisson.

PORCELAINES

		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
	4840 4860 4870			
4840	**Plaque de porte**, 150 x 110 m/m, avec vis	7,0	6,5	6,0
4860	**Plaque de porte ouvragée**, 110 x 70 m/m	9,0	8,5	8,0
4870	**Plaque de porte**, 85 x 63 m/m	5,0	4,2	3,5
	4880 4900 4920 4940			
4880	**Porcelaine ronde, Ø 54 m/m**	5,0	4,5	4,0
4900	**Porcelaine ronde, Ø 42 m/m**	5,0	4,5	4,0
4920	**Porcelaine ronde, Ø 25 m/m**	5,0	4,5	4,0
4940	**Porcelaine ovale, 31 x 42 m/m**	5,0	4,5	4,0
	LIMOGES FRANCE			
	Chromos Limoges - 18 pièces	3,0	2,8	2,5
	Pierre à poncer	4,0	3,8	3,5

SUPPORT DE PRÉSENTATION

		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
	1 2 3 4 5 6 7			
1	**Support A** pour assiette ou plat. Bras réglable	6,5	6,0	5,5
	Support B taille supérieure - non représenté	7,0	6,5	6,0
2	**Support G** pour pièce de Ø 20 cm	2,0	1,8	1,5
3	**Support H** pour pièce de Ø 13 cm	2,0	1,8	1,5
4	**Support F** pour un ensemble petit déjeuner	6,0	5,5	5,0
5	**Ressort C** Ø de 20 à 25 cm. Pinces antidérapantes	3,0	2,5	2,0
6	**Ressort D** idem, mais Ø de 24 à 36 cm	3,0	2,5	2,0
7	**Ressort E** idem, mais Ø de 35 à 46 cm	3,0	2,5	2,0

CHÈQUES CADEAUX

Offrez ou faites vous offrir des chèques-cadeaux !

PALETTES AMÉRICAINES

		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
	1 2 3			
1	**Palette américaine inox A4** acier inox, couvercle verrouillable.	19,5	19,0	17,0
2	**Palette américaine PM** matière synthétique, 24 godets d'une profondeur de 10 m/m	7,0	6,0	5,0
3	**Palette américaine GM** matière synthétique, 21 godets d'une profondeur de 15 m/m et plus 3 godets double capacité.	10,0	9,0	8,0

RÈGLES SOUPLES

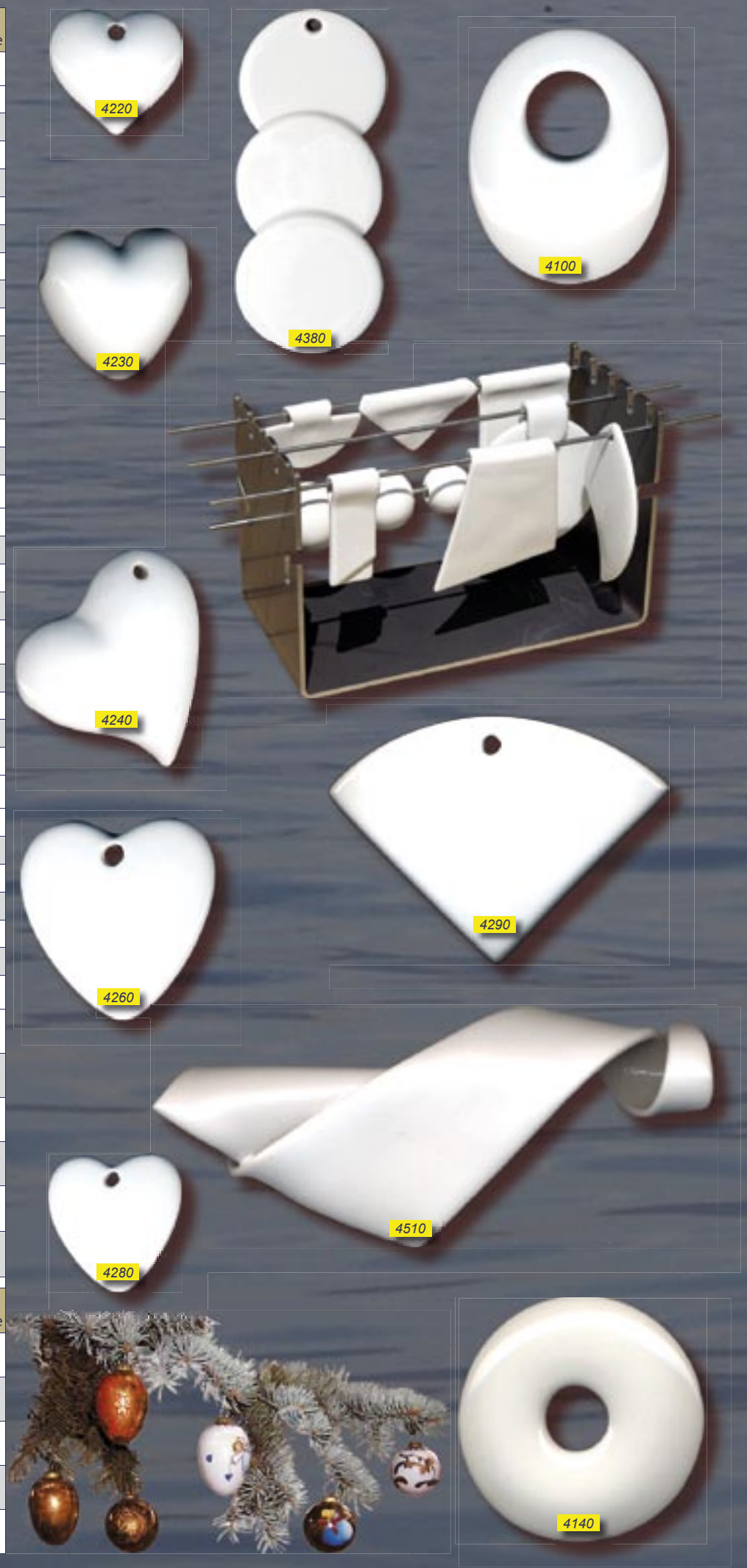
		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
	1 2			
1	**Règle souple plate** pour mesurer toutes vos pièces rondes, ovales. Longueur 30 cm	2,5	2,3	2,0
2	**Règle souple** conserve sa courbure. Longueur 30 cm	4,0	3,8	3,5

MOUSSES

		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
	1 2 3 4 5			
1	**Rouleau de mousse** longueur 27 m, largeur 70 m/m	9,0	8,5	8,0
2	**Mousses haute densité** diamètre : 10, 15, 20, 30, 40 et 50 m/m Préciser le diamètre à la commande	1,0	0,9	0,7
	Jeu de mousses haute densité jeu de 6 mousses tous les diamètres	4,0	3,5	3,0
3	**Disque à putoiser Ø 40 m/m**	1,7	1,5	1,2
4	**Disque à putoiser Ø 70 m/m**	2,2	1,9	1,8
5	**Disque à putoiser, Ø 100 m/m**	3,1	2,9	2,7

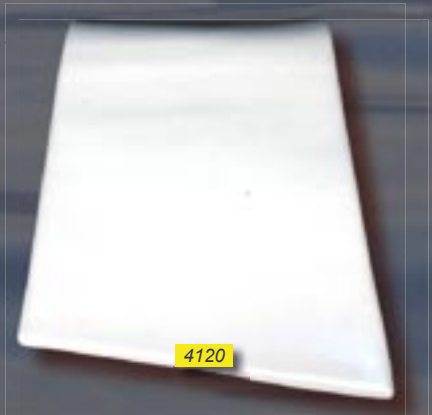
BIJOUX EN PORCELAINE		prix unitaire
	Bijoux Marie Claire Frass, Suisse	
4000	Dent de requin	9,0
4080	Demi lune double face	9,0
4100	Ovale perçé double face	9,0
4120	Trapèze	9,0
4140	Disque double face	9,0
4220	Petit coeur bombé	9,0
4230	Grand cœur bombé	9,0
4240	Cœur fantaisie	9,0
4260	Grand cœur	6,0
4280	Petit cœur	5,0
4290	Triangle	9,0
4300	Carré perçé	14,0
MAF1	Livre "Le bijou en porcelaine" n°1	28,0
MAF2	Livre "Le bijou en porcelaine" n°2	28,0
	Bijoux Micheline Lecerf, Suisse	
4510	Collier étoffé	12,0
4521	Collier carré	9,0
4530	Collier papillon	9,0
4540	Collier grande goutte	9,0
4550	Paire de boucles d'oreilles Pétale livrées avec les clips argentés	12,0
4560	Collier drapé rond	9,0
4560	Cahier "Corail"	20,0
4570	Cahier "Le lagon"	20,0
4580	Cahier"Oriental"	20,0
	Bijoux en porcelaine, Limoges	
4320	Marguerite GM	16,0
4360	Pendentif losange double	18,0
4380	Pendentif trois disques	15,0
4400	Pendentif carré double	13,0
4420	Pendentif voile double	17,0
4440	Pendentif circulaire	11,0
	Boules, œufs, cloches en porcelaine	
4700	**Boule de Noël Ø 120** m/m à peindre, fixation démontable.	6,4
4710	**Boule de Noël Ø 80** m/m à peindre, fixation démontable.	4,7
4720	**Boule de Noël Ø 65** m/m à peindre, fixation démontable.	4,2
4730	**Boule de Noël Ø 45** m/m à peindre, fixation démontable.	2,5
4740	**Oeuf à poser** livré avec support. Hauteur 90 m/m	2,3
4750	**Lot de deux cloches** hauteur 4,5 cm et 3,5 cm	5,0

ACCESSOIRES		prix unitaire
	Support de cuisson pour bijoux, livré avec 4 barres	30,0
4760	**Attache dorée à coller** par 10 pièces	5,0
4780	**Tour de cou Ø 3** L : 50 cm avec fermeture à sertir	5,0
4800	**Tour de cou Ø 2** L : 50 cm avec fermeture à sertir	5,0
4820	**Anneaux dorés** Ø 8 m/m par 10 pièces	2,0



Commande Internet http://www.decor-porcelaine.fr Email : info@decor-porcelaine.fr

NOTE - Photos en taille réelle. Ces bijoux sont de fabrication artisanale, les dimensions peuvent varier légèrement. Les boules et œufs sont livrés blanc.



FOURS ENITHERM	FP 40 E	FP 64 E	FP 80 E	FP 120 E
Volume en litres	40	64	80	120
Largeur intérieure	340	400	400	450
Profondeur "	340	400	400	550
Hauteur "	350	400	500	500
Largeur extérieure	560	620	620	670
Profondeur "	600	660	660	810
Hauteur "	800	850	950	1050
Température max	1.050°C			
Poids du four	55	68	76	105
Alimentation en Volt	230	230	230	230/400
Puissance en kilowatt	3,0	3,5	3,5	6,0
Régulation	E 103			
Plaques incluses	2	3	4	5
Taille des plaques	300 x 300	360 x 360	360 x 360	400 x 500
Prix	1.990,0	2.390,0	2.790,0	3.390,0
Support de four en option	140,0 €			

Le prix de nos fours comprend

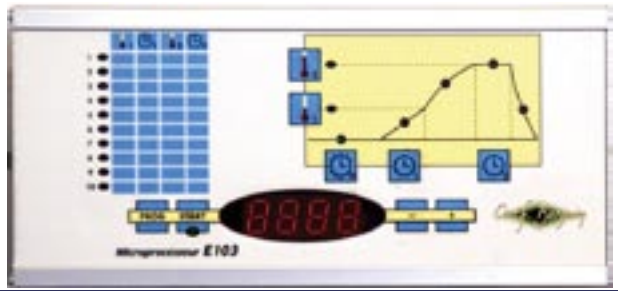
- le transport jusqu'à votre domicile
- les plaques et les quilles
- un sachet de pernettes et un sac de kaolin
- la notice d'emploi rédigée par Catherine Bergoin

NOTE

La nouvelle fibre céramique "BIO 607 ht" constituant l'isolant de ces nouveaux fours, n'est plus classée, son emploi est enfin autorisé en Europe.
Sa température maximum, qui permet les cuissons rapides, est de 1.050°C. Pour des températures supérieure, nous vous proposons les fours ROHDE en brique réfractaire.
Prix et devis sur simple demande.

Pour l'installation de votre four prévoyez :
- Un sectionneur sur l'alimentation électrique pour couper le courant en cas d'orage.
- Une prise de terre sérieuse !
- Une cheminée pour évacuer les odeurs. Les conduits en aluminium des hottes de cuisine conviennent parfaitement
- Un espace suffisamment grand pour un défournement aisé.

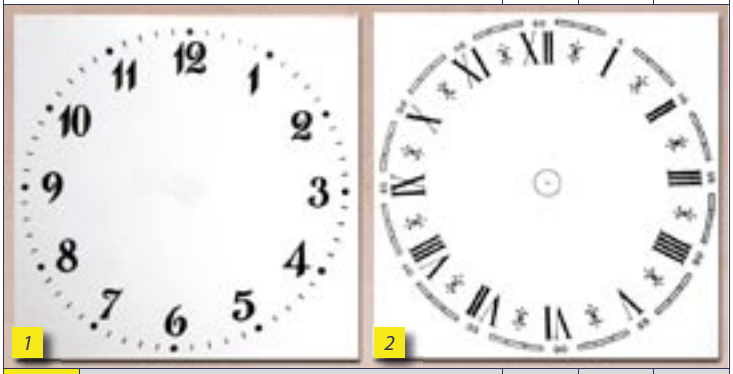
RÉGULATION ÉLECTRONIQUE E 103



Incluse dans le prix, la régulation E103 est bien adaptée au décor sur porcelaine :

- Départ différé et cinq programmes de cuisson personnels.
- Cuisson rapide à 100% de la puissance du four.
- Contrôle la montée en température pour la cuisson de la porcelaine et du verre.

ACCESSOIRES FOURS	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Sachet de Kaolin, les 500 grammes	4,0		
Sachet de pernettes, environ 50 pièces	6,0	4,5	4,0
Plaque d'enfournement	Prix sur demande		
Quilles encastrables, Hauteur 25 m/m	3,0	2,5	2,0
Quilles encastrables, Hauteur 39 m/m	3,5	3,0	2,5

LES PENDULES	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Mouvement d'horloge à quartz livré sans pile, axe Ø 10 m/m et longueur 9 m/m	7,6	7,3	6,8
Assiette perçée porcelaine de Limoges, Ø 25 cm. Trou Ø de 10 m/m	9,2	8,4	7,6
Chiffres A chiffres romains adhésifs, hauteur 20 m/m	2,0	1,8	1,5
Chiffres B idem, mais hauteur 12 m/m	2,0	1,8	1,5
Chiffres C idem, mais hauteur 9 m/m	2,0	1,8	1,5
			
1 **Chromo " Chiffre fantaisie"** Cuisson 800°C	2,0	1,8	1,5
2 **Chromo "Chiffres romains"** Cuisson 800°C	2,0	1,8	1,5
3 **Aiguilles A** jeu d'aiguilles dorées forme bâton	2,0	1,8	1,5
4 **Aiguilles B** jeu d'aiguilles dorées forme travaillée	2,0	1,8	1,5

PILULIERS

		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
1	**Pilulier 30 ml** et bouchon de sécurité	0,90	0,85	0,80
2	**Pilulier 75 ml** et bouchon de sécurité	1,00	0,95	0,90
3	**Pilulier en verre 12,5 ml** et capsule nylon	0,50	0,45	0,40
	Carton de 104 piluliers de 12,5 ml et capsule	34,0		
4	**Pilulier en verre 18 ml** et capsule nylon	0,50	0,45	0,40
	Carton de 210 piluliers de 18,5 ml et capsule	67,0		
5	**Lot de six godets** PEHD et bouchon	2,00	1,95	1,90

BOUTEILLES ET BOITE EN PLASTIQUE

		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
1	**Boite plastique**, Ø 42$^{m/m}$, H 15$^{m/m}$	1,10	1,05	1,00
2	**Pot 125 ml** et bouchon et obturateur	2,00	1,95	1,90
	Bouteilles en Pet et bouchon avec joint "Treseal"			
3	**Bouteille 50 ml** et bouchon	1,00	0,90	0,70
4	**Bouteille 100 ml** et bouchon	1,25	1,15	0,90
5	**Bouteille 250 ml** et bouchon	1,40	1,25	1,00
6	**Bouteille 500 ml** et bouchon	1,80	1,60	1,25
7	**Bouteille 1000 ml** et bouchon	2,00	1,80	1,40

BOUTEILLES, FLACONS ET POTS EN VERRE

		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
1	**Bouteille 15 ml** et bouchon	0,70	0,60	0,55
2	**Bouteille 30 ml** et bouchon	0,70	0,60	0,55
3	**Bouteille 60 ml** et bouchon	0,70	0,60	0,55
4	**Flacon compte-gouttes 15 ml**	1,00	0,95	0,90
5	**Flacon compte-gouttes 30 ml**	1,00	0,95	0,90
6	**Flacon compte-gouttes 60 ml**	1,00	0.95	0,90
7	**Bouteille 10 ml teintée** et bouchon	0,70	0,60	0,55
8	**Bouteille 15 ml** et bouchon pinceau	2,70	2,65	2,60
9	**Bouteille 20 ml teintée** et bouchon	1,00	0.95	0,90
10	**Diffuseur de liquide** flacon pompe verticale permettant d'imbiber votre chiffon par une simple pression	6,00		
11	**Pot 40 ml en plastique** ouverture Ø 42 $^{m/m}$ *Ne convient pas pour les liquides*	2,00	1,95	1,90
12	**Pot de nettoyage 60 ml** en verre, ouverture Ø 42$^{m/m}$ et bouchon vissé avec joint	2,90	2,80	2,70

OLIO MOLLE

	Prix suivant la contenance 50ml	100ml	¼ litre	½ litre	1 litre
Huile américaine	3,0	5,0	10,0	16,0	25,0
Huile brésilienne	7,0	11,0	22,0	35,0	55,0

MÉDIUMS & ESSENCES

	Prix suivant la contenance 50ml	100ml	¼ litre	½ litre	1 litre
Médium universel MX 54	3,0	4,5	9,5	17,0	29,5
Médium à l'eau	3,5	6,0	14,0	20,0	30,0
Essence grasse naturelle	5,0	8,0	18,0	24,0	37,0
Essence de térébenthine	2,5	4,0	8,0	13,0	20,0
Essence d'aspic	7,0	12,0	17,0	29,0	55,0
Huile essentielle d'orange	5,0	8,0	16,0	25,0	30,0

MÉDIUMS & ESSENCES

		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Retardateur pour médium à l'eau	*50 ml*	4,0	3,5	3,0
Médium à sertir	"	7,0	6,5	6,0
Copaïva	"	7,0	6,5	6,0
Essence de girofle	"	7,0	6,5	6,0
Essence de girofle	*15 ml*	6,0	5,5	5,0
Essence de romarin	*50 ml*	7,0	6,5	6,0
Essence de contour à l'anis permet d'écrire à la plume	*50 ml*	7,0	6,5	6,0
Essence de contour à l'anis	*15 ml*	5,0	4,5	4,0

LIQUIDES DIVERS

		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Alcool parfumé	*50 ml*	4,0	3,5	3,0
Diluant pour lustres	"	5,0	4,5	4,0
Diluant pour métaux	"	5,0	4,5	4,0
Fixateur feuille d'or	"	5,0	4,5	4,0
Gomme arabique	"	5,0	4,5	4,0
Laque de fond	"	7,0	6,5	6,0
Nettoyant universel	"	4,0	3,5	3,0

VERNIS À RÉSERVER

		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Vernis réserve cellulosique	*50 ml*	6,0	5,5	5,0
Vernis réserve cellulosique	*15 ml*	5,0	4,5	4,0
Solvant vernis cellulosique	*50 ml*	4,0	3,5	3,0
Vernis réserve à l'eau	*50 ml*	6,0	5,5	5,0
Vernis réserve à l'eau	*15 ml*	5,0	4,5	4,0

KITS DE PEINTURE

Les kits... Une bonne manière d'apprendre une technique à moindre frais !

Kit 1 - Putoisage de base — 59,0
- Couleurs porcelaine en 10 grammes : blanc, noir, vert mousse, vert tilleul, bleu azur, bleu chardon, jaune, jaune curry, rose bonbon, chevreuil, rouge brique de fer.
- Pinceaux Catherine Bergoin : CB 62.4, CB 93.6 et pinceau alcool.
- 50 ml. : essence d'aspic, d'orange et médium Mx 54.
- Accessoires : crayon gras N° 2, mini spatule et fiche conseils.

Kit 2 - Putoisage niveau 2 — 84,0
- Couleurs porcelaine en 10 grammes : blanc, noir, bleu chardon, bleu azur, bleu canard, framboise, vert mousse, vert chartreuse, jaune, ocre jaune, rouge brique de fer, chocolat, chevreuil.
- Pinceaux Catherine Bergoin : 62.2,62.4, 93.2, 93.6, pinceau alcool.
- 50 ml. : essence d'aspic, d'orange et médium Mx 54.
- Accessoires : porte plume atome, crayon gras N° 2, mini spatule, livre de Catherine Bergoin Motifs de montagne, fiche de conseils.

Kit 3 - Couleurs Cadmium — 40,0
- Couleurs porcelaine en 10 grammes : carmin, orange, citron, vert péridot, pourpre de rose
- Pinceaux Catherine Bergoin : 73.12, 93.4, 93.10, 62.2, 62.8, 244.2
- Accessoires : fiche de conseils.

Kit 4 - Technique américaine — 50,0
- Pinceaux Catherine Bergoin : 43.6, 187.6, 187.10, 187.14
- Liquides : 100ml huile américaine, 50 ml essence d'orange.
- Accessoires : palette n°2, effaceur n°3, Livre CB2

Kit 5 - Métaux précieux — 65,0
- Métal précieux : 5 grammes or brillant 12%
- Pinceaux Catherine Bergoin : 46.1, 168.2
- 50 ml. : diluant or
- Accessoires : Livre CB7, support bouteille, baguette de verre

Kit 6 - Technique scandinave — 95,0
- Agent mat & relief, blanc mat & relief, marron mat, noir mat, colle à sable, hi-relief, billes colorées, billes transparentes, kristal & colle, éclats de verre, 3 sables, 3 fibres de verre, 4 grains, 7 incrustations, tressaillage.
- Le livre CB4 " Technique scandinave " de Catherine Bergoin.
- pinceau 74.2 & davier

STAGES EN SAVOIE DANS MON ATELIER

Du 5 au 8 février 2009

Stage dirigé par CAFFY , peintre sur porcelaine, technique de Limoges.

Du 16 au 21 février 2009

Stage de peinture sur porcelaine dirigé par Catherine Bergoin. Travail individualisé, tous sujets, toutes techniques, tous niveaux peuvent être abordés suivant la demande du stagiaire.

Mini-stages de 3 heures pendant le salon de Lyon avec Filipe Pereira

Vendredi 20 mars 2009 à 10h30 : Les Tulipes
Samedi 21 mars 2009 à 10h30 : Les Pavots
Attention places limitées.

Du 20 au 22 mai 2009

Stage de méthode américaine avec Rose Borges, étude et travail de la rose.

Du 6 au 10 juillet 2009

Stage de peinture sur porcelaine, dirigé par Catherine Bergoin. Travail individualisé, tous niveaux, techniques : putoisage ou américaine suivant la demande du stagiaire.

Du 13 au 17 juillet 2009

Stage de technique scandinave, travail des ors et des lustres…
Dirigé par Catherine Bergoin.

Du 24 août au 07 septembre 2009

Différents stages organisés par Filipe Pereira dans mon atelier en Savoie.
Plusieurs possibilités, attention places limitées… Pour plus de renseignements, me contacter.

Du 26 au 28 novembre 2009

Avec Danielle Gaston : travail moderne, métaux précieux, lustres...

Autres stages

Qui peuvent venir s'ajouter en cours d'année, pour être mis au courant :
www.catherine-bergoin.com

Des stages chez vous

à la demande, des stages peuvent être organisés chez vous. Pour plus de renseigements me contacter.

Contactez Catherine Bergoin le mercredi de 10 à 13 heures au 04.79.85.81.96
Vous pouvez aussi appeler le 04.79.85.24.85 du lundi au vendredi de 9 à 17 heures.

SALON DE LYON, du 20 au 22 mars 2009

Concours

Le concours de peinture sur porcelaine aura lieu cette année sur le thème de "Lyon ou... Lion".
Il est ouvert à toutes et tous et plusieurs classements seront réalisés. Lex prix seront remis lors de la soirée de gala du Samedi.
Pour avoir plus de renseignements ou le règlement complet, télécharger le formulaire sur le site www.peinture-porcelaine.com rubrique "Salon de Lyon" ou envoyez une enveloppe timbrée à 20 gr. à Atelier Catherine Bergoin.

Exposition

Ouvert aux amateurs et professionnelles, l'exposition occupera cette année plus de 1.000 m². La vente des pièces décorées est autorisée sous certaines conditions. Veuillez prendre connaissance du règlement complet.

Vente de matériels

D'ores et déjà, vous trouverez durant cette exposition : de la porcelaine blanche, des fours de cuisson, des livres, des accessoires, des couleurs, des métaux précieux...

Dédicaces

Les auteurs de livres de peinture sur porcelaine seront présents durant l'exposition pour dédicacer leurs ouvrages.

Hébergement

La liste des hôtels situés à proximité de la Cité Internationale de Lyon figure dans la brochure du salon.

Renseignements

Atelier Catherine Bergoin 04 79 85 24 85
Sur Internet http://www.peinture-porcelaine.com
http://www.decor-porcelaine.fr
Allez à la rubrique Salon de Lyon et téléchargez la notice complète.